

BIHAR BOARD NON HINDI OBJECTIVE ALL QUE.

Q.1. निंदा है -

- a. ईर्ष्या की माँ का नाम
- b. ईर्ष्या की छोटी बेटि का नाम
- c. ईर्ष्या की बड़ी बेटि का नाम
- d. ईर्ष्या की नानी का नाम

300

C

Q.2. वकील साहब -

- a. ईर्ष्यालु है
- b. परोपकारी है
- c. उदासीन है
- d. राजनीतिज्ञ है

9

Q.3. मूलरूप से रामधारी सिंह 'दिनकर' है -

- a. उपन्यासकार
- b. कहानीकार
- c. निबंधकार
- d. कवि

d

Q.4. 'तुम्हारी निंदा वही करेगा, जिसकी तुमने भलाई की है' यह पंक्ति है -

- a. महात्मा गाँधी की
- b. ईश्वरचंद्र विधासागर की
- c. दिनकर की
- d. निराला की

5

Q.5. 'यार, ये तो बाजार कि मक्खियाँ है जो अकारण हमार चारो ओर भिनभिनाया करती है' यह पंक्ति है -

- a. माओत्से तुंग की
- b. लेनिन की
- c. नीत्से की
- d. कार्ल मार्क्स की

3

Q.6. रामधारी सिंह 'दिनकर' का जन्म हुआ -

- a. बंगाल में
- b. उत्तरप्रदेश में
- c. बिहार में
- d. दिल्ली में

3

Q.7. लेखक के अनुसार 'निंदा' की माँ है -

- a. ईर्ष्या
- b. प्रशंसा
- c. खुशी
- d. हँसी

(a)

Q.8. ईर्ष्या का संबंध होता है -

- a. प्रेम से
- b. हर्ष से
- c. प्रगति से
- d. प्रतिद्वंद्वीता से

(d)

Q.9. ईर्ष्या सबसे पहले किसे जलाती है ?

- a. जिसके हृदय में उसका जन्म होता है
- b. जिसके प्रति उसका जलन होता है
- c. a और b दोनों
- d. इनमें से कोई नहीं

(a)

Q.10. 'ईर्ष्या: तू न गई मेरे मन से' साहित्य की कौन सी विधा है ?

- a. कहानी
- ~~b. निबंध~~
- c. रेखाचित्र
- d. उपन्यास

①

Q.11. 'ईर्ष्या: तू न गई मेरा मन से' के रचयिता कौन है ?

- ~~a. रामधारी सिंह दिनकर~~
- b. प्रेमचंद
- c. आचार्य शिवपूजन सहाय
- d. वंशीधर श्रीवास्तव

②

Q.12. 'ईर्ष्या: तू न गई मेरा मन से' पाठ में वकील साहब के बगल में कौन रहते हैं ?

- a. डॉक्टर
- b. शिक्षक
- ~~c. बीमा एजेंट~~
- d. फौजी

③

Q.13. रामधारी सिंह दिनकर के किस निबंध में जीवन के रोजमर्रा के व्यवहारों पर टिप्पणी ~~हिया?~~ ६।

a. अशोक का शस्त्र त्याग

b. विक्रमशिला

~~c.~~ ईर्ष्या: तू न गई मेरा मन से (c)

d. हौसले कि उड़ान

Q.14. सही संतुलित जीवन के प्रति एक दृष्टिकोण विकसित करने की सिख है ?

~~a.~~ ईर्ष्या: तू न गई मेरे मन से (a)

b. चिकित्सा का चक्कर

c. दीदी की डायरी

d. खेमा

Q.15. तनावों को कम करने में व्यक्ति की अपनी खास योगदान देती है ?

a. परमात्मा

~~b.~~ अंतरात्मा (b)

c. योग्यता

d. बौद्धिकता

Q.16. 'मै कहता हौं आँखिन देखी, तू कहता कागज की लेखी' पंक्ति उद्धृत है ?

a. 'कबीर के पद' से

b. 'पीपल' से

c. 'कर्मवीर' से

d. 'बिहारी के दोहे' से

Q.17. 'कागद' का अर्थ है ?

a. पृथ्वी

b. कलम

c. स्याही

d. कागज

Q.18. भक्ती काल के कवि है ?

a. गोपाल सिंह नेपाली

b. अरुण कमल

c. बिहारी

d. कबीर दास

Q.19. कबीर ने 'कागद कि लेखी' की जगह किसकी प्रतिष्ठा की है ?

- a. कानो सुनी
- ~~b. आंखिन देखी~~
- c. बातो सुनी
- d. सभी

b

Q.20. 'मोको कहाँ ढूँढे, बन्दे मैं तो तेरे पास में' प्रस्तुत पंक्ति उद्धृत है ?

- a. बिहारी के दोहे से
- b. पीपल से
- ~~c. कबीर के पद से~~
- d. झाँसी कि रानी से

c

Q.21. 'मोको' का अर्थ है ?

- a. उसका
- b. इसका
- ~~c. मुझको~~
- d. तुम्हारा

c

Q.22. कबीर किस काल के कवि है ?

- a. आदिकाल-
- b. भक्तिकाल
- c. रीतिकाल
- d. आधुनिक काल

(b)

Q.23. कबीर किस भक्तिधारा के कवि है ?

- a. सगुण भक्तिधारा
- b. निर्गुण भक्तिधारा
- c. दोनों
- d. किसी के नहीं

(b)

Q.24. किस कवि का भावबोध न सिर्फ तत्कालीन समय से जुड़ता है,
बल्कि समकालीन समय में भी उनकी उपादेयता यथावत है ?

- a. बिहारी
- b. दिनकर
- c. कबीर
- d. तुलसी

(c)

Q.25. किनके कविताओं में सच से सीधे साक्षात्कार अर्थात् आँखिन देखी की प्रस्तावना है ?

a. बिहारी

b. मो० इक़बाल

~~c. कबीर~~

d. दिनकर

(C)

Q.26. कर्मवीर पर्वतों को काट कर क्या बना देते है ?

a. नदी

~~b. सड़क~~

c. गुफा

d. महल

(5)

Q.27. वीर भीड़ में क्या नहीं दिखाते है ?

a. वीरता

b. मर्दानगी

c. कला - कौशल

~~d. चंचलता~~

(d)

Q.28. कर्मवीर काँच को क्या करके दिखा देते है ?

- a. रतन
- b. सीसा
- c. करवना
- d. पत्थर

a

Q.29. हीरा किससे बनता है

- a. रतन
- b. सीसा
- c. कारवन
- d. पत्थर

c

Q.30. कवि सैकड़ो मरुभूमि से क्या बहा देने की बात कहता है ?

- a. नदी
- b. समुद्र
- c. पसीना
- d. आंसू

a

Q.31. कवि के अनुसार जंगलों में महामंगल रचा देने का काम
कौन करता है ?

- a. कर्मवीर
- b. रणवीर
- c. सुरवीर
- d. सत्यवीर

(a)

Q.32. देखकर बाधा विविध बहु विघ्न घबराते नहीं रह भरोसे भाग के
दुख भोग पछताते नहीं प्रस्तुत पद्यंश किस कविता से ली गई है ?

- a. बिहारी के दोहे
- b. कबीर के पद
- c. कर्मवीर
- d. खुशबू रचते हाथ

(c)

Q.33. कौन सी कविता बाधाओं से जूझते हुए उन कर्मशील लोगो की
बात करती है जो सभ्यता संस्कृती का निर्माण करती है ?

- a. तू जिन्दा है तो
- b. कर्मवीर
- c. बच्चे की दुआ
- d. खुशबू रचते हाथ

(b)

Q.34. कवि 'हरिऔध' द्वारा पाठ्य पुस्तक के रचित कविता है ?

a. बच्चे की दुआ ^

~~b. कर्मवीर~~

c. झाँसी की रानी

d. सुदामा चरित

5

Q.35. पर्वतों को काटकर सड़के बना देते है वे सैकड़ो मरुभूमि में नदियाँ बहा देते है वे उपर्युक्त दोहा का रचनाकार कौन है ?

a. शंकर शैलेन्द्र

~~b. हरिऔध~~

c. नरोत्तमदास

d. मो० इक़बाल

5

Q.36. चिलचिलाती धूप को जो चाँदनी देवे बना काम पड़ने पर करे जो का भी सामना ?

~~a. शेर~~

b. चिता

c. मुसीबत

d. दुखो

6

Q.37. कर्मवीर के लिखने वाले निम्नलिखित में है ?

- a. प्रेमचंद्र
- ~~b. हरिऔध~~
- c. फनीश्वरनाथ रेणू
- d. इनमें से कोई नहीं

5

Q.38. पर्वतों को काटकर बना देते हैं वें-

- a. जंगल
- b. मैदान
- ~~c. सड़कें~~
- d. इनमें से कोई नहीं

C

Q.39. उज्ज्वल का अर्थ क्या है ?

- a. जलयान
- b. प्रयास
- ~~c. चमकीला~~
- d. भाग्य

C

Ujala
187
80

Q.40. रेगिस्तान में जल ढूँढना मोहावरा का अर्थ क्या है ?

~~a. लोहे के चने चबाना~~

b. नौ दो ग्यारा होना १

(१)

c. आँख दिखाना १

d. खुशी मनाना १

Q.41. गोदी में पियवा चमक उठे सखियाँ चिहुँक उठे न गाते थे ?

a. कर्पूरी ठाकुर

b. निराला

c. कबीर

~~d. बालगोबिन भगत~~

Q.42. कबीर को साहब मानने वाला पात्र है ?

~~a. बालगोबिन भगत~~

b. सिरचन

c. खेमा

d. हामिद

(५)

Q.43. अपने बेटे के मरने पर बालगोबिन भगत

a. रोने लगे

b. बेहोश हो गये *

c. गाने लगे

d. सर पीटने लगे

9

Q.44. बालगोबिन भगत के कितने बेटे हैं ?

a. एक

b. दो

c. तीन

d. चार

1

Q.45. बालगोबिन भगत का बेटा

a. बुद्धिमान था

b. सुस्त था

c. मोटा था

d. दुबला पतला था

2

Q.46. बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का उत्कर्ष देखा गया ?

- ~~a.~~ बेटे की मृत्यु के दिन
- b. बेटे के परदेश जाने पर
- c. बेटे के जन्म के दिन
- d. बेटे की शादी के दिन

(c)

Q.47. बालगोबिन भगत क पतोहू थी ?

- a. कर्कशा
- b. रोगग्रस्त
- ~~c.~~ सुशील
- d. झगड़ालू

(c)

Q.48. बालगोबिन भगत हर वर्ष कहाँ जाते थे ?

- a. तीर्थ-स्थान
- ~~b.~~ गंगा-स्नान करने
- c. घुमने
- d. इनमे से कोई नहीं

(b)

Q.49. बालगोबिन भगत की उम्र क्या थी ?

- a. 50 से ऊपर
- ~~b.~~ 60 से ऊपर
- c. 70 से ऊपर
- d. 80 से ऊपर

(b)

Q.50. बालगोबिन बगत क्या थे?

- a. साधू
- ~~b. गृहस्त~~
- c. भगत
- d. कलाकार

5



Q.51. बालगोबिन बगत किनके गीतों को गाते थे ?

- ~~a. कबीर अर्थात साहब~~
- b. तुलसी
- c. रामनाम
- d. इनमे से कोई नहीं

9

Q.52. बालगोबिन बगत ने आपने बेटे को आग किस्से दिलाई ?

- a. पोते से
- b. पोती से
- ~~c. पुतहु से~~
- d. इनमे से कोई नहीं

C

Q.53. बालगोबिन बगत किस विधा की रचना है ?

a. कहानी

b. नाटक

c. रेखाचित्र

d. जीवनी

c

Q.54. बालगोबिन बगत की प्रभातियां कब शुरू होती थी ?

a. कार्तिक माह में

b. फागुन माह में

c. चैत माह में

d. बैसाख माह में

b

Q.55. गर्मियों में बालगोबिन बगत की 'संज्ञा' उमसभरी शाम को भी
कर देती थी ?

a. निर्मल

b. स्वच्छ

c. शीतल

d. बोझिल

c

Q.56. जो कुछ खेत में पैदा होता सर पर लाडकर पहले बालगोबिन बगत कहाँ ले जाते थे ?

a. जमीनदार के दरबार में

b. कबीर में दरबार में

c. बेढब बनारसी

d. आपने घर

5

Q.57. जोड़े में बालगोबिन बगत किस रंग की कमली उपर से ओढ़े रहते थे ?

a. सफेद

b. लाल

c. नारंगी

d. काली

d

Q.58. बालगोबिन बगत रेखाचित्र के रचनाकार है ?

a. प्रेमचंद्र

b. हरिऔध

c. बेढब बनारसी

d. रामवृक्ष बेनीपुरी

d

Q.59 कर्पूरी ठाकुर ने कॉलेज-त्याज किया सन.....में -

a. 1931 ई० में

b. 1929 ई० में

c. 1942 ई० में

d. 1922 ई० में



Q.60. 1952 ई० के आम चुनाव मेंसे कर्पूरी ठाकुर विजयी घोषित हुये

a. समस्तीपुर के ताजपुर विधानसभा

b. मुजफ्फरपुर के औराई विधानसभा

c. दरभंगा के सिंघवाड़ा विधानसभा

d. सीतामढ़ी के सैदपुर



Q.61 कर्पूरी ठाकुर का जन्म किस राज्य में हुआ ?

a. बंगाल

b. उत्तर प्रदेश

d. उड़ीसा

c. बिहार



Q.62 सन 1967 में बिहार के उपमुख्यमंत्री बने -

a. श्री कृष्ण सिंह

b. जगन्नाथ मिश्र

c. कर्पूरी ठाकुर

d. लालू प्रसाद

Q.63 पहली बार कर्पूरी ठाकुर कब गिरफ्तार कर लिय गए ?

a. 28 अक्टूबर, 1943

b. 20 सितम्बर, 1941

c. 23 अक्टूबर, 1943

d. 30 अक्टूबर, 1941

Q.64 कर्पूरी ठाकुर ने आई० ए० की परीक्षा पास की-

a. 1938 ई० में

b. 1933 ई० में

c. 1940 ई० में

d. 1942 ई० में

I.A

Q

Q.65 प्रतीक्षा का अर्थ है-

- a. संभव
- b. शब्द
- c. इच्छा
- d. इंतजार

d

Q.66. कर्पूरी ठाकुर पहली बार किस जेल में गए ?

- a. पटना जेल
- b. बेउर जेल
- c. दरभंगा जेल
- d. गया जेल

c

Q.67 कर्पूरी ठाकुर का जब गाँव की पाठशाला में दाखिला कराया गया तब उनकी उम्र क्या थी ?

- a. 3 वर्ष
- b. 6 वर्ष
- c. 8 वर्ष
- d. 5 वर्ष

b

Q.68 कर्पूरी ठाकुर बिहार के उपमुख्यमंत्री कब बने ?

a. 1965 ई०

b. 1970 ई०

c. 1967 ई०

d. 1952 ई०

C

Q.69 आजाद दस्ता का गठन किसने किया था ?

a. का~~र्पूरी~~ ठाकुर

b. जयप्रकाश नारायण

c. वीर कुँवर सिंह

d. इनमें से कोई नहीं

B

Q.70 अगस्त क्रांति कब हुई थी ?

a. 1942

b. 1953

c. 1954

d. 1947

A

8 August
1942

Q.71 स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् प्रथम आम चुनाव कौन हुआ था ?

- ~~a. 1952~~
- b. 1953
- c. 1954
- d. 1955

(9)

Q.72..... कि विभूतियों में जननायक कर्पूरी ठाकुर अत्यंत सम्माननीय है ?

- a. उत्तर प्रदेश
- ~~b. बिहार~~
- c. महाराष्ट्र
- d. माध्य प्रदेश

(B)

Q.74 जननायक कर्पूरी ठाकुर का जन्म बिहार के किस जिला में हुआ था ?

- ~~a. समस्तीपुर~~
- b. पटना
- c. सारण
- d. भोजपुर

(9)

Q.75. कर्पूरी ठाकुर किन पदों को सुशोभित किया है ?

- a. कार्यवाहक अध्यक्ष ✓
- b. विरोधी दल के नेता ✓
- c. उपमुख्यमंत्री एवं दो बार मुख्यमंत्री
- d. उपर्युक्त सभी ✓

④

Q.76. कर्पूरी ठाकुर कितनी बार बिहार के मुख्यमंत्री बने ?

- a. एक बार
- b. दो बार
- c. तिन बार
- d. चार बार

②

Q.77. जननायक किनका उपनाम है ?

- a. जयप्रकाश नारायण
- b. डॉ० राजेंद्र प्रसाद
- c. कर्पूरी ठाकुर ✓
- d. जवाहरलाल नेहरू

③

Q.78. 'वीर शिवाजी की गाथाएँ उसको याद जबानी थी' काव्य पंक्ति है -

- a. 'झाँसी की रानी' से
- b. 'पीपल' से
- c. 'कर्मवीर' से
- d. 'बिहारी के दोहे' से

५

किल्लम
गोथली

Q.79. झाँसी की रानी ने लड़ाई लड़ी -

- a. औरंगजेब से
- b. शाहजहाँ से
- c. अकबर से
- d. अंग्रेजों से

४

Q.80. पुरानी तलवार कब चमक उठी ?

- a. सन सत्तर में
- b. सन चालीस में
- c. सन सत्तावन में
- d. सन पचपन में

८ १८५७

Q.81. 'बूढ़े भारत में भी आई फिर से नई जवानी थी' उपर्युक्त पंक्ति में भारत को 'बूढ़ा' कहा गया है क्योंकि-

- a. भारत गुलाम था
- b. भारत में एकता नहीं थी
- c. भारत का इतिहास प्राचीन है
- d. भारत की दशा शिथिल और जर्जल हो चुकी थी

d

Q.82. पाठ्य पुस्तक में 'सुभद्रा कुमारी चौहान' द्वारा रचित कविता है -

- a. तू जिन्दा है तो
- b. कर्मवीर
- c. खुशबू रचते हाथ
- d. झाँसी की रानी

Q.83. झाँसी की रानी को किनकी गाथाएँ जवानी याद थी ?

- a. शिवाजी
- b. भगत सिंह
- c. चन्द्रशेखर आजाद
- d. सुभाषचंद्र बोस

Q.84. प्रसिद्ध कविता 'झाँसी की रानी' के कवयित्री कौन है ?

a. अनामिका

~~b. सुभद्रा कुमारी चौहान~~

c. महादेवी वर्मा

d. रेनर मारिया रिल्के

5

Q.85. लक्ष्मीबाई किसकी मुँहबोली बहन थी ?

a. झाँसी के रजा की

b. लखनऊ के नवाब के

~~c. कानपुर के नाना की~~

d. शिवाजी की

C

Q.86. राय कृष्णदास हफ्ते में कितनी बार दाढ़ी बनाते हैं ?

a. सात बार

b. आठ बार

~~c. नौ बार~~

d. दस बार

C

Q.87. 'चिकित्सा का चक्कर' कहानी के लेखक की नींद एकाएक कितने बजे खुली ?

- a. तीन
- b. दो
- c. चार
- d. एक

4

Q.88. डॉ० चुहानाथ कातर जी ने एफ० आर० सी० एस० कहाँ से की थी ?

- a. अमेरिका
- b. फ्रांस
- c. लंदन
- d. रूस

C

Q.89. 'चिकित्सा के चक्कर' हास्य व्यंग्य के लेखक कौन है ?

- a. वंशीधर श्रीवास्तव
- b. कामता प्रसाद सिंह 'काम'
- c. बेहव बनारसी
- d. रेणु

C

Q.90. 'चिकित्सा का चक्कर' साहित्य की कौन-सी विधा है ?

- a. कहानी
- b. निबंध
- c. जीवनी
- ~~d. हास्य-व्यंग्य~~

(d)

Q.91. लेखक बेठव बनारसी की क्या इच्छा होती है ?

- ~~a. बीमार पड़ने की~~
- b. सिनेमा देखने की
- c. हॉकी खेलने की
- d. किताब पढ़ने की

(c)

Q.92. चिकित्सा पद्धतियों के विरोधाभाषों को सफलतापूर्वक उभारा है -

- a. खुशबू रचते हैं हाथ
- b. कर्मवीर
- ~~c. चिकित्सा का चक्कर~~
- d. हौसले की उड़ान

(c)

Q.93. निम्नलिखित में से किस पाठ विधा 'व्यंग्य' है ?

a. बालगोबिन भगत

b. खेमा

c. ठेस

d. चिकित्सा का चक्कर

Q.94. नरोत्तमदास है -

a. कवि

b. कहानीकार

c. उपन्यासकार

d. निबंधकार

Q.95. 'सुदामा चरित' के रचयिता कौन है ?

a. नरोत्तमदास

b. कुम्भनदास

c. सूरदास

d. तुलसीदास

Q.96. 'सुदामा चरित' किस भाषा में लिखी गई है ?

a. अवधि

~~b. ब्रजभाषा~~

c. मगही

d. खड़ीबोली

5

Q.97. सुदामा की पत्नी को अपनी पर बड़ा क्षोभ था ?

a. प्रसन्नता

b. सम्पन्नता

~~c. दरिद्रता~~

d. विवशता

C

Q.98. सुदामा के पैर कैसे धुल गया ?

a. पानी से

b. गंगाजल से

~~c. कृष्ण भगवान के आँसू से~~

d. विवशता

C

Q.99. वेदना का अर्थ है -

- ~~a. पीड़ा~~
- b. हर्ष
- c. घृणा
- d. क्रोध

9

Q.100. जाड़े की रात में पहाड़ पर कौन रो रहा है ?

- a. कवि
- ~~b. हिरण~~
- c. पक्षी
- d. खरगोश

5

Q.101. राह कवि भटक गया है -

- a. सिंह का बच्चा
- b. भेड़िया का बच्चा
- c. बकरी का बच्चा
- ~~d. हिरण का बच्चा~~

2

Q.102. कवि हिरण के बच्चे को क्या आश्वासन देता है ?

- a. तुम्हारा घर मिल जाएगा
- b. तुम्हारी माँ मिल जाएगी
- c. तुम्हारा पहाड़ मिल जाएगा
- d. तुम्हारा दोस्त मिल जायेगा

5

Q.103. 'राह भटके हिरण के बच्चे' कविता के रचयिता है -

- a. नरोत्तमदास
- b. कबीरदास
- c. डॉ० नि० (वियतनाम)
- d. सुभद्रा कुमारी चौहान

C

Q.104. संजू को डायरी लिखने की प्रेरणा किस महापुरुष से मिली ?

- a. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
- b. बापू से
- c. नेहरु से
- d. सरदार वल्लभभाई पटेल से

5

Q.105. आठवीं कक्षा में पढ़ती है -

- a. अंजू
- b. मंजू
- ~~c. संजू~~
- d. इनमें से कोई नहीं

④

Q.106. संजू पिकनिक मनाने गयी -

- a. 4 जनवरी, 97
- ~~b. 3 जनवरी, 97~~
- c. 5 जनवरी, 97
- d. 8 जनवरी, 97

⑤

Q.107. किताबें पढ़ने का शौक है -

- a. बालगोबिन भगत को
- b. हामिद को
- c. कसारा को
- ~~d. संजू को~~

④

Q.108. संजू की किस सहेली की शादी बचपन में ही कर दी गयी -

- a. दीपा को
- b. शिखा को
- c. अंकिता को
- d. नीलू को

d

Q.109. संजू ने दीदी की डायरी के जो पृष्ठ पढ़े वे किस महीने के थे ?

- a. मार्च
- b. अप्रैल
- c. जनवरी
- d. फरवरी

c

Q.110. संजू कैसी लड़की है ?

- a. हँसमुख
- b. गुस्सैल
- c. जिद्दी
- d. सरल

9

Q.111. संजू को क्या पढ़ने का शौक है ?

- a. कहानी
- b. कविता
- c. कॉमिक्स

~~d. सभी~~

d

Q.112. संजू को उपहार में क्या मिलता है ?

- a. खिलौना
- b. किताब
- c. कलम

~~d. डायरी~~

d

Q.113. तोतो-चान किसकी कहानी है ?

- a. भारतीय लड़की
- b. जापानी लड़की
- c. नेपाली लड़की

d. ब्रिटिश लड़की

b

Q.114. 'दीदी की डायरी' साहित्य की विधा है -

- a. कहानी
- b. जीवनी
- c. रेखाचित्र
- d. डायरी

(d)

Q.115. स्कूल में संजू किस चीज की तलाश में रहती है ?

- a. चटपटी पुस्तक
- b. कहानी की पुस्तक
- c. कॉमिक्स
- d. कविता की पुस्तक

(b)

Q.116. छायावादी कविता की उल्लेखनीय विशेषता है -

- a. प्रकृति चित्रण
- b. यथार्थ चित्रण
- c. श्रमिक वर्ग की वकालत
- d. वसंत ऋतू की विशेषता

(a)

Q.117. 'पीपल' पाठ की विधा है -

- a. कहानी
- b. निबंध
- c. डायरी
- d. कविता

d

Q.118. कवि के अनुसार पीपल के पत्ते का आकार है -

- a. गोल
- b. लम्बा
- c. त्रिकोण
- d. पतला

c

Q.119. "निर्झर के पास पीपल, सुनता रहता कलकल-छलछल" यह पंक्ति किसके द्वारा रचित है ?

- a. गोपाल सिंह 'नेपाली'
- b. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- c. नरोत्तम दास
- d. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

a

Q.120. 'पीपल' कविता के रचयिता कौन है ?

a. मो० इक़बाल

b. दिनकर

c. गोपाल सिंह नेपाली

d. अरुण कमल

C

Q.121. पीपल के आस-पास कौन-कौन पेड़ है ?

a. जामुन ✓

b. इमली ✓

c. करील ✓

d. सभी

d

Q.122. प्रकृति चित्रण कविता की उल्लेखनीय विशेषता है -

a. प्रगतिवादी

b. प्रयोगवादी

c. छायावादी

d. रीतिकालीन

C

Q.123. किसके पास खड़ा हो पीपल कलकल-छलछल सुनता रहता है ?

a. नदी

~~b. निर्झर~~

c. पहाड़

d. वन

निर्झर

Q.124. ऊपर विस्तृत नभ नील-नील निचे वसुधा में नदी, झील जामुन, तमाल, इमली, करील प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता की है ?

a. कर्मवीर

b. बच्चे की दुआ

~~c. पीपल~~

d. खुशबू रचते है हाथ

(c)

Q.125. कवि के अनुसार पीपल के पत्ते हिलते रहते है -

a. चह-चह

b. बह-बह

~~c. रह-रह~~

d. कह-कह

(c)

Q.126. गोपाल सिंह नेपाली की रचना है -

a. तू जिन्दा है तो

b. पीपल

c. कर्मवीर

d. सुदामा चरित

5

Q.127. 'आचार्य शिवपूजन सहाय' द्वारा रचित पाठ है -

a. खेमा

b. दीनबंधु निराला

c. विक्रमशिला

d. बच्चे की दुआ

5

Q.128. 'दीनबंधु' किसके नाम के साथ जोड़ा गया है ?

a. मुक्तिबोध

b. जयशंकर प्रसाद

c. निराला

d. सुमित्रानंदन पंत

5

Q.129. 'दीनबंधु निराला' पाठ का विधा है -

~~a.~~ कविता

b. निबंध

c. कहानी

d. रेखाचित्र

5

Q.130. 'जो रहीम दीनहिं लखै, दीनबंधु सम सोय।' यह किनके प्रसिद्ध दोहे की एक पंक्ति है -

a. कबीर

~~b.~~ रहीम

c. मो० इक़बाल

d. बिहारी

5

Q.131. दीनबंधु निराला निबंध के लेखक कौन है ?

a. रामवृक्ष बेनीपुरी

~~b.~~ आचार्य शिवपूजन सहाय

c. फनीश्वरनाथ 'रेणु'

d. कामता प्रसाद सिंह 'काम'

5

Q.132. आधुनिक काल के बेहद प्रतिष्ठित कवि है -

a. गोपाल सिंह नेपाली

b. बिहारी

c. कबीरदास

~~d. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला~~

4

Q.133. निराला के व्यक्तित्व और जीवन के अनेक अनछुए पहलुओं का उदघाटन करता है -

a. चिकित्सा का चक्कर

~~b. दीनबंधु निराला~~

c. दीदी की डायरी

d. हौसले की उड़ान

5

Q.134. किनका अधिकांश अवकाश-काल दिनों की दुनिया में बीतता था ?

~~a. निराला का~~

b. दिनकर का

c. नेपाली का

d. रेणु का

6

Q.135. धन किनके पास अतिथि के समान अल्पाविधि तक ही टिकने आता था ?

a. रामधारी सिंह दिनकर

b. दीनबंधु निराला

c. कर्पूरी ठाकुर

d. हरिऔध

5

Q.136. दीनबंधु निराला बंगीय समाज में किस तरह घुल-मिल जाते थे ?

a. दूध-पानी

b. दूध-दही

c. दूध-मिसरी

d. दूध-चीनी

C

Q.137. याचकों के लिए तो कल्पतरु थे ही, अपने मित्रों के लिए मुक्तहस्त दोस्त-परस्त कौन थे ?

a. रामधारी सिंह दिनकर

b. कर्पूरी ठाकुर

c. बेढव बनारसी

d. दीनबंधु निराला

2

Q.138. 'खेमा' शीर्षक कहानी के केंद्र में है -

- a. बबाल-विवाह
- b. बेमेल विवाह
- c. बाल मजदूरी
- d. विधवा विवाह

(c)

Q.139. किस कारण खेमा की पिटाई की गई ?

- a. टेबुल न साफ होने पर
- b. बरतन न साफ होने पर
- c. चाय न पहुँचने पर
- d. इनमें से कोई नहीं

(b)

Q.140. खेमा के पिता ने भरण-पोषण के दायित्व से मुक्त होने के लिए कितने बेटों को बेच दिया ?

- a. दो
- b. चार
- c. तीन
- d. एक

(b)

Q.141. 'मुक्ताकाशी' होटल का मालिक कौन है ?

a. खेमा

~~b. कसारा~~

(b)

c. लेखक

d. इनमें से कोई नहीं

Q.142. खेमा कितने वर्ष का था ?

a. पांच-छः वर्ष

b. छः-सात वर्ष

c. सात-आठ वर्ष

~~d. आठ-नौ वर्ष~~

(c)

Q.143. खेमा मालिक कसारा से किस चीज की माँग करता है ?

a. पैसे का

b. कपड़े का

c. किताब का

~~d. चप्पल का~~

(d)

Q.144. बाल-मजदूरी की नृशंसता को उभारने वाली कहानी है -

a. ठेस

~~b. खेमा~~

5

c. ईदगाह

d. दीदी की डायरी

Q.145. कौन-सी कहानी हमें बाल श्रमिकों के प्रति संवेदनशील बनाती है ?

a. ईदगाह

b. ठेस

~~c. खेमा~~

c

d. चिकित्सा का चक्कर

Q.147. खेमा के बारे में क्या गलत है ?

~~a. वह लगभग 10-11 वर्ष का है .~~

✓
c

b. उसका रंग गेहुँआ था

c. कद लगभग साढ़े तीन फुट

d. खाकी निकर के साथ पैबन्द लगी कमीज पहने था

Q.148. 'खुशबू रचते है हाथ' पाठ की विधा है -

- a. कविता
- b. कहानी
- c. निबंध
- d. यात्रा वृत्तांत

b d

Q.149. अगरबत्ती बनाने वाले लोगों पर लिखी गई कविता है -

- a. पीपल
- b. तू जिन्दा है तो
- c. बच्चे की दुआ
- d. खुशबू रचते है हाथ

d

Q.150. 'खुशबू रचते है हाथ' साहित्य की कौन-सी विधा है ?

- a. कहानी
- b. नाटक
- c. कविता
- d. निबंध

c

Q.151. 'अरुण कमल' द्वारा रचित कविता कौन है ?

- a. तू जिन्दा है तो
- b. बच्चे की दुआ
- c. पीपल
- d. खुशबू रचते है हाथ

Q.152. गंदे मोहल्ले के गरीब मजदूर कौन-कौन मशहूर अगरबत्तियाँ बनाते है ?

- a. केवड़ा
- b. गुलाब
- c. खस और रातरानी
- d. सभी

Q.153. 'खुशबू रचते है हाथ' कविता के रचियता है -

- a. मो० इक़बाल
- b. अरुण कमल
- c. शंकर शैलेन्द्र
- d. गोपाल सिंह नेपाली

Q.154. यही इस गली में बनती है मुल्क की मशहूर अगरबत्तियाँ प्रस्तुत पंक्ति
किस कविता की है ?

- a. बच्चे की दुआ
- b. कबीर के पद
- c. खुशबू रचते है हाथ
- d. सुदामा चरित



Q.155. दर्दमंद और वंचितों की हिफाजत का संकल्प निहित है -

- a. 'कबीर के पद' में
- b. 'पीपल' में
- c. 'बच्चे की दुआ' में
- d. 'सुदामा - चरित में



Q.156. नेक का अर्थ है -

- a. अच्छा
- b. बुरा
- c. व्यवहार
- d. इनमे से कोई नहीं



Q.157. 'बच्चे की दुआ' एक है।

- ~~a. प्रार्थना गीत~~
- b. लोकगीत
- c. भक्तिगीत
- d. सामूहिक गीत

9

Q.158. इस कविता के रचयिता कौन है ?

- a. कबीर
- b. बिहारी
- c. शंकर शैलेन्द्र
- ~~d. मोहम्मद इकबाल~~

d

Q.159. मेरे अल्लहा बुराई से बचना मुझको नेक जो राह हो उस राह पे
.....मुझको रिक्त स्थान को पूरा करें ?

- ~~a. चलाना~~
- b. बताना
- c. दिखाना
- d. बढाना

9

Q.160. खुद को बुराई से बचाकर नेक राह पर चलने की दुआ किस कविता में माँगी गई है ?

a. सुदमा चरित

b. बच्चे की दुआ

c. कर्मवीर

d. तू जिन्दा है तो

5

Q.161. बच्चे की दुआ कविता में कवि किन चीजों की चाह रख रहा है ?

a. दुनिया के अंधेरा को मिटा सके

b. हमारे दम से वतन की सुन्दरता बढ़े

c. दर्दमंद और वंचितों का हिफाजत कर सके

d. उपर्युक्त सभी

d

Q.162. हो मेरे दम से यूँ ही मेरे वतन की जीनत जिस तरह फूल से होती है चमन की जीनत उपर्युक्त दोहा में जीनत का अर्थ है ?

a. शिक्षा

b. शोभा

c. फुलवारी

d. भलाई

5

शोभा

Q.163. मेरे अल्लहा बुराई से बचाना मुझको नेक जो राह हो ,उस राह पे चलाना मुझको दोहा किस कविता की है ?

~~a. बच्चे की दुआ~~

b. कर्मवीर

c. सुदमा चरित

d. खुशबू रचते हाथ

9

Q.164. मैं स्त्री - वध नहीं करुगाँ यह पंक्ति किसने कही -

a. पदमा ने

b. सैनिक ने

c. सेनापति ने

~~d. अशोक ने~~

d

Q.167. 'कलिंग' संबंधित है ? //

a. रानी लक्ष्मीबाई बाई से

~~b. पदमा से~~

c. अशोक से

d. इनमे से कोई नहीं

5

Q.168.. चार साल चला -

- a. कलिंग का युद्ध
- b. बक्सर का युद्ध
- c. प्लासी का युद्ध
- d. इनमे से कोई नहीं

9

Q.169. सैनिक को तलवार फेंकने का आदेश किसने दिया ?

- a. अशोक ने
- b. पदमा ने
- c. लक्ष्मीबाई ने
- d. सेनपति ने

9

Q.170. पदमा का संबंध है -

- a. बक्सर की लड़ाई से
- b. 1857 की क्रांति से
- c. कलिंग युद्ध से
- d. प्लासी की लड़ाई से

9

Q.171. बौद्ध भिक्षु के सामने अशोक और उसके सभी सरदार किस रंग के वस्त्र धारण किए हुए थे ?

- a. लाल
- ~~b. पिला~~
- c. सफेद
- d. नीला

5

Q.172. कलिंग दुर्ग खुलने पर किसकी सेना बाहर निकलती है ?

- a. पुरषों की
- ~~b. स्त्रियों की~~
- c. यक्षों की
- d. किन्नरों की

5

Q.173.. अपने पाठ्य पुस्तक में वंशीधर श्रीवास्तव द्वारा लिखी एकांकी है ?

- ~~a. अशोक का शस्त्र त्याग~~
- b. बालगोबिंद भगत
- c. हुंडरू का जलप्राप्त
- d. ठेस

9

Q.174. पदमा कौन है ?

- a. कलिंग महाराज की बेटी
- b. मगध की राजकुमारी
- c. कलिंग की रानी
- d. मगध की रानी

a

Q.175. अशोक का शस्त्र त्याग गध की कौन सी विधा है ?

- a. रेखा चित्र
- b. कहानी
- c. एकांकी
- d. नाटक

c

Q.176. सम्राट अशोक किसके सामने तलवार निचे फेंक देते है ?

- a. कलिन के महाराज
- b. कलिंग के सेन पति
- c. पदमा
- d. किसी के सामने नहीं

c

Q.177. जिस सेना ने तुम्हारे पिता भाई पुत्र और पति की हत्या की है वह तुम्हारे सामने खड़ी है यह किसका कथन है ?

- a. सम्राट अशोक
- b. पदमा
- c. कलिंग के महाराज
- d. कलिंग के सेनापति

5

Q.178. अशोक का शस्त्र त्याग एकांकी किसकी रचना है ?

- a. प्रेमचंद
- b. रामवृक्ष बेनीपुरी
- c. शिवपूजन सहाय
- d. बंशीधर श्रीवास्तव

d

Q.179. अहिंसा के पक्ष में अपने कथानक का मार्मिक विकास करती है -

- a. अशोक का शस्त्र त्याग
- b. हौसले की उड़ान
- c. झाँसी की रानी
- d. दीनबंधु निराला

9

Q.180. अशोक कलिंग की राजकुमारी पदमा पर शास्त्र नहीं चलते हैं क्योंकि वह

a. राजकुमारी थी

b. स्त्री थी

c. कमजोर थी

d. युद्ध नहीं जानती थी

5

Q.181. “गोदी में पियवा, चमक उठे सखियाँ चिहुँक उठे न” गाते थे ?

a. कर्पूरी ठाकुर

b. निराला

c. कबीर

d. बालगोबिन भगत

d

Q.182. कबीर को साहब मानने वाला पात्र है ?

a. बालगोबिन भगत

b. सिरचन

c. खेमा

d. हामिद

a

Q.183. अपने बेटे के मरने पर बालगोबिन भगत -

- ~~a. रोने लगे~~
- b. बेहोश हो गये
- c. माने लगे
- d. सर पीटने लगे

c

Q.184. बालगोबिन भगत के कितने बेटे है ?

- ~~a. एक~~
- b. दो
- c. तीन
- d. चार

b

Q.185. बालगोबिन भगत का बेटा -

- a. बुद्धिमान था
- b. सुस्त था
- c. मोटा था
- d. दुबला पतला था

b

Q.186. बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का उत्कर्ष देखा गया ?

- a. बेटे की मृत्यु के दिन
- b. बेटे के परदेश जाने पर
- c. बेटे के जन्म के दिन
- d. बेटे की शादी के दिन

9

Q.187. बालगोबिन भगत क पतोहू थी ?

- a. कर्कशा
- b. रोगग्रस्त
- c. सुशील
- d. झगड़ालू

9

Q.188. बालगोबिन भगत हर वर्ष कहाँ जाते थे ?

- a. तीर्थ-स्थान
- b. मंगा-स्नान करने
- c. घुमने
- d. इनमे से कोई नहीं

9

Q.189. बालगोबिन भगत की उम्र क्या थी ?

- a. 50 से ऊपर
- ~~b. 60 से ऊपर~~
- c. 70 से ऊपर
- d. 80 से ऊपर

5

Q.190. बालगोबिन भगत क्या थे?

- a. साधू
- ~~b. गृहस्त~~
- c. भगत
- d. कलाकार

5

Q.191. बालगोबिन भगत किनके गीतों को गाते थे ?

- ~~a. कबीर अर्थात साहब~~
- b. तुलसी
- c. रामनाम
- d. इनमे से कोई नहीं

9

Q.192. बालगोबिन भगत ने आपने बेटे को आग किससे दिलाई ?

a. पोते से

b. पोती से

c. पुतहु से

d. इनमे से कोई नहीं

८

Q.193. बालगोबिन भगत किस विधा की रचना है ?

a. कहानी

b. नाटक

c. रेखाचित्र

d. जीवनी

८

Q.194. बालगोबिन भगत की प्रभातियां कब शुरू होती थी ?

a. कार्तिक माह में

b. फागुन माह में

c. चैत माह में

d. वैशाख माह में

९

Q.195. गर्मियों में बालगोबिन भगत की 'संज्ञा' उमसभरी शाम को भी
कर देती थी ?

a. निर्मल

b. स्वच्छ

~~c. शीतल~~

d. बोझिल

c

Q.196. जो कुछ खेत में पैदा होता सर पर लादकर पहले बालगोबिन भगत कहाँ
ले जाते थे ?

a. जमीनदार के दरबार में

~~b. कबीर में दरबार में~~

c. साहब के दरबार में

d. अपने घर

b

Q.197. जोड़े में बालगोबिन भगत किस रंग की कमली उपर से ओढ़े रहते थे ?

a. सफेद

b. लाल

c. नारंगी

~~d. काली~~

d

Q.198. बालगोबिन भगत रेखाचित्र के रचनाकार है ?

- a. प्रेमचंद्र
- b. हरिऔध
- c. बेढब बनारसी
- d. रामवृक्ष बेनीपुरी

d

Q.199. पुरुलिया रोड से हुंडरू की दुरी है ?

- a. 03 मील
- b. 13 मील
- c. 23 मील
- d. 33 मील

b

Q.200. हुंडरू का पानीकी तरह चक्कर काटता है -

- a. बिल्ली
- b. चूहा
- c. नेवला
- d. साँप

d

Q.201. किम्बदंती के अनुसार हुंडरू से कितने मील की दुरी पर कुछ लोगो ने हुंडरू से भी कई गुना बड़े प्रास को देखा है ?

- a. 10
- b. 15
- c. 5
- d. 7

(d)

Q.202. राँची से पुरुलियावाली सड़क मिलती है ?

- a. 20
- b. 35
- c. 10
- d. 14

(d)

Q.203. रांची से हुंडरू की दूरी कितनी है ?

- a. 10 मील
- b. 20 मील
- c. 27 मील
- d. 30 मील

(c)

$$14 + 13 = 27$$

Q.204. स्वर्ण रेखा नदी के उदगम स्थान से कितना मील आगे आकर हुंडरू का झरना है ?

- a. 20 मील
- b. 50 मील
- c. 60 मील
- d. 100 मील

5

Q.205. हुंडरू का झरना की ऊँचाई कितनी है ?

- a. 200 फीट
- b. 243 फीट
- c. 245 फीट
- d. 260 फीट

5

Q.206. हुंडरू का जलप्राप्तसंस्कृति की विशिष्टता को उभारने वाला यात्रा वृत्तांत है ?

- a. आदिवासी
- b. बहुलवादी
- c. सामासिक
- d. इनमे से कोई नहीं

9

Q.207. हुंडरू का जलप्राप्त पथ में जलप्राप्त के साथ किसके सुन्दरता का वर्णन है ?

- a. पहाड़
- b. नदी
- c. जंगल
- d. उपर्युक्त सभी का

④

Q.208. स्वर्ण रेखा नदी कहाँ गिरती है ?

- a. हिन्द महासागर में
- b. अरब सागर में
- c. बंगाल की खाड़ी में
- d. गंगा नदी में

③

Q.209. लेखक को हुंडरू जलप्राप्त के वातावरण की सुन्दरता ऐसा मालूम होता है, मानो हमके समीप पहुँच गए।

- a. भूलोक
- b. देवलोक
- c. इन्द्रलोक
- d. स्वर्गलोक

①

Q.210. साध्य की पवित्र एवं महात्मा तिहाई जब उसका साधन भी महान मंजिल पर पहुँच के लिए मार्ग भी महान होना चाहिए किनकी उक्ति है ?

- a. विवेकानंद
- b. महात्मा गाँधी
- c. दयानंद सरस्वती
- d. रबिन्द्रनाथ टैगोर

5

Q.211. हुंडरू का जलप्रपात यात्रा वृतांत किनकी रचना है ?

- a. कामता प्रसाद सिंह
- b. प्रेमचंद
- c. रामवृक्ष बेनीपुरी
- d. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

4

Q.212. कामता प्रसाद सिंह काम का यात्रा वृतांत है -

- a. हौसले की उड़ान
- b. हुंडरू का जलप्रपात
- c. ईदगाह
- d. चिकत्सा का चक्कर

5

Q.213. बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाई काव्य पंक्ति है ?

- a. बिहारी के दोहे से
- b. कर्मवीर से
- c. पीपल से
- d. सुदामा चरित से

9

Q.214. 'मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरी सोय' यह पंक्ति है ?

- a. गोपाल सिंह नेपाली की
- b. बिहारीलाल की
- c. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की
- d. नरोत्तम दास की

5

Q.215. बिहारी के अनुसार मनुष्य किसके बिना बड़ा नहीं बन सकता ?

- a. धन
- b. क्रोध
- c. गुण
- d. दोष

C

Q.216. बिहारी किस काल के श्रृंगारिक कवि हैं ?

- a. आदिकाल
- b. भक्तिकाल
- ~~c. रीतिकाल~~
- d. आधुनिक काल

Q.217. बिहारी के दोहे शीर्षक कविता में किस तरह के दोहे शामिल हैं ?

- a. भक्ति ✓
- b. प्रेम ✓
- c. नीतिपरक
- ~~d. सभी~~

Q.218. मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरी सोय। जा तन की झाईं परै स्यामु
हरित दुति होय । इस दोहे में बिहारी किनके महिमा का गुणगान किया है ?

- a. कृष्ण
- ~~b. राधा~~
- c. राम
- d. सीता

Q.219. कबीर नर के मन की तुलना किससे करते हैं ?

- ~~a. नर के जल से~~
- b. गंगाजल से
- c. निर्मल जल से
- d. शुद्ध जल से

9

Q.220. शोहं करै भौहनु हंसै - कवि किसके संबंध में कहता है ?

- a. कृष्ण
- b. राधा
- ~~c. गोपियाँ~~
- d. कृष्ण सखा

C

Q.221. दीरघ साँस ने लेहू दुःख सुख ही न भूल । दई दई क्यों करतू है,
दई दई सू कबुली ?

- a. कृष्ण
- b. अल्लाह
- c. इश्वर
- ~~d. साई~~

d

Q.222. जपमाला छापै तिलक सरै न एको कामू । मन-कांचै नाच नाचै वृथा,
सांचै रांचै रामू । उपयुक्त दोहा किस कवि के है ?

- a. कबीर
- b. रहीम
- c. बिहारी
- d. हरिऔध

①

Q.223. सिरचन को घी की दाड़ी (खखोरना) के साथ क्या पसंद है ?

- a. चुड़ा
- b. चीनी
- c. चना
- d. नमक

②

Q.224. सिरचन ने किसे बेपानी कर दिया था ?

- a. पंचानंद चौधरी के बड़े लड़के को
- b. पंचानंद चौधरी के छोटे लड़के को
- c. पंचानंद चौधरी के नौकर को
- d. पंचानंद चौधरी के मुंशी को

③

Q.225. सिरचन जाती का है -

- a. वैश्य
- b. कहार
- ~~c. ब्राह्मण~~
- ~~d. कारीगर~~

९

Q.226. सिरचन को लोग समझते है ?

- ~~a. घटोर~~
- b. बहादुर
- c. बेईमान
- d. नेता

७

बेगाना

Q.227. ठेस कहानी का पात्र है ?

- a. हामिद
- b. बालगोबिन भगत
- ~~c. सिरचन~~
- d. इनमे से को नहीं

८

Q.228. कविता नहीं है -

a. झाँसी की रानी

b. बच्चे की दुआ

c. कर्मवीर

d. ठेस

4

Q.229. मिथिलांचल की लोकसंस्कृति का प्रभावी वर्णन है ?

a. ठेस से

b. बालगोबिन भगत से

c. विक्रमशिला से

d. इनमे से कोई भी नहीं

4

Q.230. ठेस कहानी में कहाँ की लोकसंस्कृति का प्रभावी वर्णन है ?

a. भोजपुर

b. मिथिलांचल

c. मगध

d. नेपाल

5

Q.231. ठेस कहानी के लेखक कौन है ?

- a. ~~फनीश्वरनाथ रेणु~~
- b. हरिऔध
- c. कामता प्र० सिंह काम
- d. प्रेमचंद्र

(b)

Q.232. ठेस कहानी किसके मन की विशिष्टताओं का मार्मिक वर्णन करती है ?

- a. लेखक
- b. मानुदीदी
- c. ~~कलाकार~~
- d. किसी का नहीं

(b)

Q.233. क्या समझाने में ठेस कहानी का महत्वपूर्ण योगदान है ?

- a. श्रम के प्रति सम्मान की भावना ✓
- b. रिश्तों की गहराई ✓
- c. मनुष्य की परक्षधता ✓
- d. ~~सभी~~

(d)

Q.234. मोहर छपवाली धोती का दाम सिरचन को कौन देने लगी ?

- a. लेखक
- b. लेखक की माँ
- ✓ c. मानुदीदी
- d. मंझली भाभी



Q.235. सिरचन को पान का बीड़ा किसने दिया ?

- a. लेखक
- b. लेखक की माँ
- c. मंझली भाभी
- ✗ d. मानुदीदी



Q.236. मोहर छपवाली धोती कितने में आता है ?

- a. 8 रु
- b. 10 रु
- c. 12 रु
- d. 15 रु



Q.237. सिरचन स्टेशन पर मानुदीदी को क्या देता है ?

a. शितलपार्टी ✓

b. चिक ✓

c. एक जोड़ी आसनी कुश की

d. सभी

②

Q.238. फनीश्वरनाथ 'रेणु' की कहानी है ?

a. ईदगाह

b. बालगोबिन भगत

c. ठेस ✓

d. हुंडरू का जलप्रपात

③

Q.239. 'ठेस' एक है ?

a. कहानी

b. कविता

c. रेखाचित्र

d. जीवनी

④

Q. 240. "तू जिन्दा है तो" कवि ~~किस~~ किस रचना है ?

- a. प्रेमचंद
- b. रामवृक्ष बेनीपुरी
- c. कबीरदास
- ~~d. शंकर शैलेन्द्र~~

b

Q. 241. ईदगाह के रचयिता कौन है ?

- a. रामवृक्ष बेनीपुरी
- b. कबीरदास
- c. प्रेमचंद
- ~~d. नरोत्तम सिंहानुक~~

c

Q. 242. कर्मवीर किस के द्वारा रचित कविता है ?

- a. मो० इकबाल
- b. बिहारी
- c. नरोत्तम सिंहानुक
- d. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

d

Q.243. बालगोबिंद भगत किसकी रचना है ?

~~a. रामवृक्ष बेनीपुरी~~

b. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

c. मो० इकबाल

d. बंशीधर श्रीवास्तव

Q. 244. हुंडरू का जलप्रपात किसकी रचना है ?

a. रामवृक्ष बेनीपुरी

b. बंशीधर श्रीवास्तव

c. मो० इकबाल

~~d. इनमे से कोई नहीं~~

Q. 245. बिहारी के दोहे किसकी रचना है ?

~~a. बिहारी~~

b. बंगाली

c. नेपाली

d. बांगलादेशी

Q. 246. ठेस कहानी किस की रचना है ?

a. बंशीधर श्रीवास्तव

b. रामवृक्ष बेनीपुरी

c. फणीश्वर नाथ रेणु

d. गोपाल सिंह नेपाली

Q. 247. बच्चे की दुआ के रचनाकार कौन है ?

a. मो० इकबाल

b. फणीश्वर नाथ रेणु

c. बिहारी

d. रामवृक्ष बेनीपुरी

Q. 248. आशोक का शास्त्रत्याग के लेखक कौन है ?

a. बंशीधर श्रीवास्तव

b. बंशीधर श्रीवास्तव

c. रामवृक्ष बेनीपुरी

d. बिहारी

Q. 249. इर्ष्या तू ना गई मेरे मन से रचयिता कौन है ?

- a. ~~रामधारी सिंह दिनकर~~
- b. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
- c. रामवृक्ष बेनीपुरी
- d. बिहारी

(4)

Q. 250. कबीर के पद के लेखक कौन है ?

- a. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
- b. रामधारी सिंह दिनकर
- c. फणीश्वर नाथ रेणु
- d. ~~इनमे से कोई नहीं~~

(d)

Q. 251. पीपल के रचनाकार कौन है ?

- a. रामधारी सिंह दिनकर
- b. फणीश्वर नाथ रेणु
- c. ~~गोपाल सिंह नेपाली~~
- d. मो० इकबाल

(c)

Q. 252. निबंध विक्रमशिला किसकी रचना है ?

- a. पा० पु० वि० स०
- b. गोपाल सिंह नेपाली
- c. मो० इकबाल
- d. फणीश्वर नाथ रेणु

a

Q. 253. दीदी की डायरी के लेखक कौन है ?

- a. फणीश्वर नाथ रेणु
- b. मो० इकबाल
- c. गोपाल सिंह नेपाली
- ~~d. पा० पु० वि० स०~~

d

दी डायरी

Q. 254. दीनबन्धु निराला किसकी रचना है ?

- ~~a. आचार्य शिव पूजन सहाय~~
- b. गोपाल सिंह नेपाली
- c. पा० पु० वि० स०
- d. फणीश्वर नाथ रेणु

b

Q. 255. खेमा किसकी रचना है ?

- a. गोपाल सिंह नेपाली
- b. पा० पु० वि० स०
- c. फणीश्वर नाथ रेणु
- d. आचार्य शिव पूजन सहाय

खेमा

Q. 256. खुशबू रचते हैं हाथ के लेखक कौन है ?

- a. आचार्य शिव पूजन सहाय
- b. पा० पु० वि० स०
- ~~c. अरुण कमल~~
- d. बिहारी

बिहारी

Q. 257. हौसले की उड़ान के रचनाकार कौन है ?

- a. आचार्य शिव पूजन सहाय
- ~~b. पा० पु० वि० स०~~
- c. गोपाल सिंह नेपाली
- d. बेढब बनारसी

बेढब बनारसी

Q. 258 जननायक कर्पूरी ठाकुर किसी कृति है ?

- a. गोपाल सिंह नेपाली
- b. अरुण कमल
- c. पा० पु० वि० स०
- d. रामधारी सिंह दिनकर

c

Q.259. झाँसी की रानी के लेखक कौन है ?

- a. आचार्य शिव पूजन सहाय
- b. अरुण कमल
- c. पा० पु० वि० स०
- d. सुभद्रा कुमारी चौहान

d

Q.260. चिकित्सा का चक्कर के रचनाकार कौन है ?

- a. बेटब बनारसी
- b. सुभद्रा कुमारी चौहान
- c. अरुण कमल
- d. इनमे से कोई नहीं

b

Q.261. सुदामा चरित के रचनाकार कौन है ?

a. नरोत्तम सिंहानुक

b. बिहारी

c. फणीश्वर नाथ

d. प्रेमचंद

a

Q.262. राह भटकते हिरन के बच्चे को इसके लेखक का नाम क्या है ?

a. फणीश्वर नाथ रेणु

b. कबीरदास

c. गोपाल सिंह नेपाली

d. डॉ० नि० (वियतनाम)

d

Q.263. 'विक्रमशिला विश्वविधालय' के प्रांगण में कितने विश्वविधालय थे ?

a. चार

b. पांच

c. छः

d. सात

c

Q.264. विक्रमशिला में कितने अध्यापक रहते थे ?

- a. 500
- b. 1000
- c. 1500
- d. 2000

5

Q.265. विक्रमशिला के प्रांगण में कितने महाविद्यालय विद्यमान थे ?

- a. 10
- b. 5
- c. 6
- d. 2

6

Q.266. विक्रमशिला में पुरातात्विक खनन के दौरान भूमि स्पर्श मुद्रा में किसकी प्रतिमा प्राप्त हुई है ?

- a. भगवान महावीर
- b. भगवान कृष्ण
- c. भगवान बुद्ध
- d. भगवान शंकर

6

Q.267. आर्यभट्ट किस क्षेत्र में विश्व प्रसिद्ध है ?

- a. खगोल विधा
- b. चिकित्सा
- c. तंत्र विधा
- d. धर्म प्रचार

(a)

Q.268. लामा संप्रदाय की शुरुआत किसने की ?

- a. आर्यभट्ट
- b. अतिश दीपंकर
- c. धर्मपाल
- d. आचार्य शांतिरक्षित

(b)

Q.269. आधुनिक भागलपुर जिला किस प्राचीन महाजनपद नाम से प्रचलित है ?

- a. अंग
- b. मगध
- c. काशी
- d. वज्जि

(a)

Q.270. विक्रमशिला का आविर्भाव किस राजवंश के काल में हुआ है ?

- a. पालवंश
- b. मौर्यवंश
- c. गुप्तवंश
- d. मुगलवंश

9

Q.271. विक्रमशिला का विकास किस शताब्दी में हुआ था ?

- a. छठी
- b. सप्तमी
- c. आठवीं
- d. नौवीं

8

Q.272. विक्रमशिला विश्वविद्यालय का सर्वनाश कब हुआ ?

- a. बारहवीं सदी
- b. तेरहवीं सदी
- c. ग्यारहवीं सदी
- d. दसवीं सदी

13

Q.273. 'विक्रमशिला' साहित्य की कौन-सी विधा है ?

- a. कहानी
- b. निबंध
- c. एकांकी
- d. जीवनी

5

Q.274. विक्रमशिला विश्वविद्यालय के प्रथम आचार्य कुलपति थे ?

- a. हरिभद्र
- b. शांतिभद्र
- c. अतिश दीपंकर
- d. आर्यभट्ट

6

Q.275. पुरातात्विक खनन में कितने फीट की भूमि स्पर्श मुद्रा में भगवान बुद्ध की प्रतिमा प्राप्त हुई है ?

- a. तीन फीट
- b. चार फीट
- c. सोढ़े चार फीट
- d. पांच फीट

7

Q.276. तेरहवीं सदी के आरंभ में किसके आक्रमण के कारण विक्रमशिला विश्वविद्यालय का सर्वनाश हो गया ?

- a. मुगलों
- b. तुर्कों
- c. मंगोलों
- d. यहूदियों

5

Q.277. दसवीं-ग्यारहवीं सदी तक पूर्वी एशिया का एक उत्कृष्ट शिक्षा-केंद्र बन चुका था ?

- a. नालन्दा विश्वविद्यालय
- b. विक्रमशिला विश्वविद्यालय
- c. तक्षशिला विश्वविद्यालय
- d. दिल्ली विश्वविद्यालय

5

Q.278. बिहार की बेटियों की असाधारण विशेषताओं का उदघाटन किया गया है -

- a. कर्मवीर में
- b. विक्रमशिला में
- c. खेमा में
- d. होसले की उड़ान में

2

Q.279. 'गुड़िया' का घर किस जिले में है ?

- a. रोहतास
- b. मुजफ्फरपुर
- c. नालंदा
- d. दरभंगा

5

Q.280. कदम बड़ी होकर बनना चाहती है -

- a. अध्यापिका
- b. डॉक्टर
- c. वकील
- d. इंजीनियर

5

Q.281. कदम किस जिले की रहने वाली है ?

- a. नालंदा
- b. मुंगेर
- c. कैमूर
- d. बेगूसराय

5

Q.282. नरेगा कार्यस्थल के ठेकेदार के सामने बच्चों के जुलूस की नेत्री के रूप में कौन खड़ी हो गई ?

a. गुड़िया

b. सोनी

c. जैनब

~~d. कदम~~

d

Q.283. निम्नलिखित पाठ में निबंध है -

a. बच्चे की दुआ

~~b. होसले की उड़ान~~

c. पीपल

d. ठेस

5

Q.284. जैनब आत्मरक्षार्थ लड़कियों को किसका प्रशिक्षण देती है ?

a. योग

b. ध्यान

~~c. कराटे~~

d. दौड़

c

Q.285. सोनी को जिलास्तरीय एथलेटिक्स प्रतियोगिता में 400m की दौड़ में कौन-सा स्थान प्राप्त हुआ ?

- a. प्रथम
- b. द्वितीय
- c. तृतीय
- d. चौथा

9

Q.286. शिवहर के मोहम्मद अब्दुल रहमान की पोती कौन है ?

- a. कदम
- b. जैनब
- c. गुड़िया
- d. सोनी

5

Q.287. किसके माता-पिता उसकी पढ़ाई के लिए राजी नहीं थे ?

- a. कदम
- b. जैनब
- c. गुड़िया
- d. सोनी

C

Q.288. अध्ययनविरोधी ताकतों के खिलाफ तनकर खड़ी हो जाने का हौसला रखती है -

- a. कदम
- b. जैनब
- c. गुड़िया
- d. सोनी

9

Q.289. गुड़िया पढ़-लिखकर क्या बनना चाहती है ?

- a. इंजीनियर
- b. लेखिका
- c. अध्यापिका
- d. डॉक्टर

C

Q.290. आधुनिक बिहार की बेटियों की संघर्ष और उनके हौसले की उड़ान से हमें परिचित करता है -

- a. बच्चे की दुआ
- b. कर्मवीर
- c. हौसले की उड़ान
- d. राह भटके हिरण के बच्चे को

C

Q.291. 'हौसले की उड़ान' में कहाँ की बेटियों की असाधारण विशेषताओं का उदघाटन करता है ?

- a. बिहार
- b. झारखण्ड
- c. उ० प्रदेश
- d. राजस्थान

a

Tejpal