

10 वीं बिहार परीक्षा 2024

15 फरवरी के लिए

28M

Hindi

Hindi गोधुलि

सभी VVI Objective प्रश्न

परीक्षा में आने वाला प्रश्न



1. भारत में जाति प्रथा का मुख्य कारण क्या है?

~~(A) बेरोज़गारी~~

(B) गरीबी

(C) उद्योग धंधों की कमी

(D) अमीरी

2. 'मानव मुक्ति के पुरोध्या' किसे कहा गया है?

(A) नलिन विलोचन शर्मा

(B) यतीन्द्र मिश्र

(C) भीमराव अंबेदकर

(D) अमरकांत

3. जाति प्रथा स्वाभाविक विभाजन नहीं है क्यों?

(A) भेदभाव के कारण

(B) शोषण के कारण

(C) गरीबी के कारण

(D) रुचि पर आधारित नहीं होने के कारण

4. बाबा साहेब अंबेदकर का जन्म किस राज्य में हुआ था?

1531

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) बिहार
- (C) उत्तर प्रदेश
- (D) बंगाल

5. बाबा साहेब भीमराव अंबेदकर का जन्म कब हुआ था?

- (A) 14 अप्रैल, 1891 ई० में
- (B) 20 अप्रैल, 1892 ई० में
- (C) 24 अप्रैल, 1893 ई० में
- (D) 28 अप्रैल, 1894 ई० में

6. "श्रम विभाजन और जाति प्रथा" के लेखक कौन हैं?

(A) भीमराव अंबेदकर

(B) रामविलास शर्मा

(C) गुणाकर मुले

(D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

7 'आदर्श समाज स्वतंत्रता, समानता, मातृत्व पर आधारित होगा' किसने कहा?

(A) मैक्समूलर

(B) भीमराव अंबेदकर

(C) बिरजू महाराज

(D) अज्ञेय

8. भारत में बेरोजगारी का मुख्य कारण है—

(A) जाति प्रथा

(B) दहेज प्रथा

(C) अशिक्षा

(D) भ्रष्टाचार

9. भारत में बेरोजगारी का एक प्रमुख व प्रत्यक्ष

कारण क्या है?

(A) सती-प्रथा

(B) दहेज-प्रथा

(C) जाति प्रथा

(D) बाल-विवाह प्रथा

10. आधुनिक सभ्य समाज श्रम विभाजन को
आवश्यक क्यों मानता है?

- (A) कार्य-कुशलता के लिए
- (B) भाईचारे के लिए
- (C) रूढ़िवादिता के लिए
- (D) इनमें से कोई नहीं

11. श्रम विभाजन और जाति प्रथा' पाठ बाबा साहेब के किस भाषण का संपादित अंश है?

- (A) द कास्ट्स इन इंडिया : देयर मैकेनिज्म
- (B) जेनेसिस एंड डेवलपमेंट
- (C) एनीहिलेशन ऑफ कास्ट
- (D) हू आर शूद्राज

12. 'भारतीय संविधान' का निर्माता किसे कहा जाता है?

- (A) मैक्समूलर को
- (B) महात्मा गाँधी को
- (C) भीमराव अंबेदकर को
- (D) बिरजू महाराज को

1. 'विष के दाँत' शीर्षक पाठ की विधा है-

- ~~(A) निबंध~~
- ~~(B) कहानी~~
- (C) रेखाचित्र
- (D) डायरी

2. मदन के लिए क्या खाना मामुली बात थी ?

- (A) दुत्कार
- (B) प्यार
- (C) मार
- (D) फटकार

3. नलिन विलोचन शर्मा द्वारा लिखित कहानी निम्न में कौन हैं?

(A) मछली

(B) अक्षरों की कहानी

(C) विष के दाँत

(D) भारतीय लिपियों की कहानी

4. 'विष के दाँत' कहानी के रचयिता कौन है?

(A) अमरकांत

~~(B) नलिन विलोचन शर्मा~~

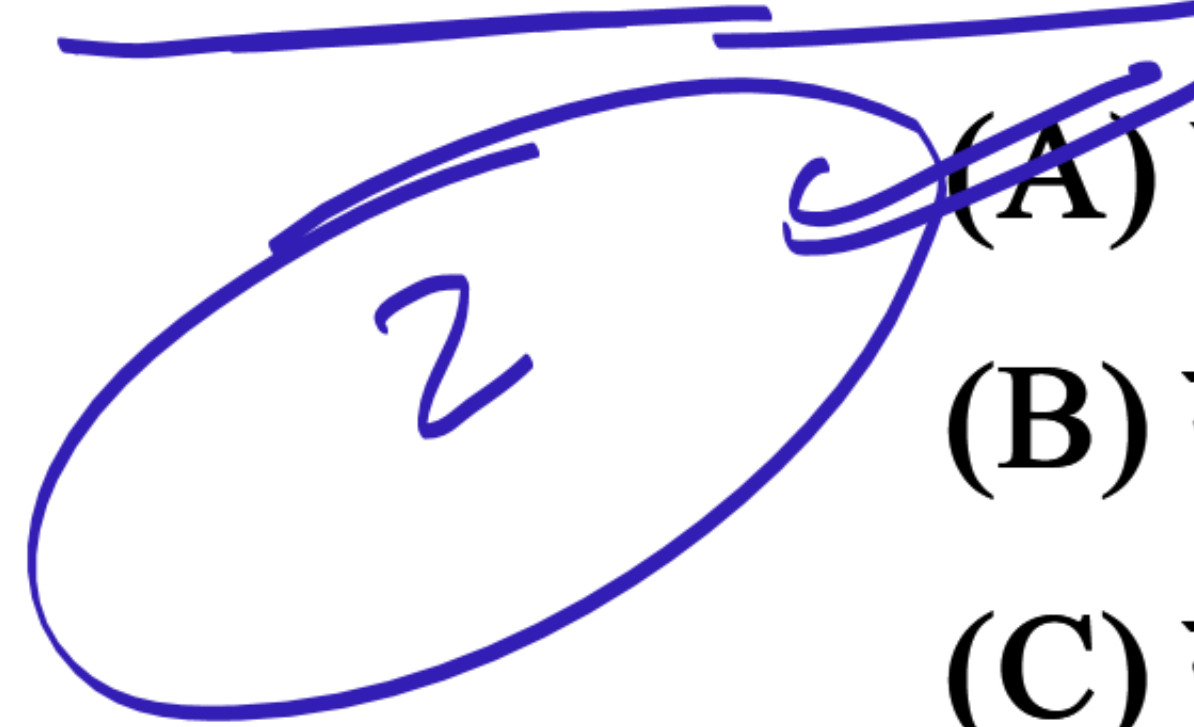
(C) यतीन्द्र

(D) मैक्समूलर

5. सीमा, रजनी, आलो, शेफाली, आरती-पॉलो
किसकी बहने थी?

- (A) मदन की
- (B) खोखा की ✓
- (C) लेखक की
- (D) सेन साहब की

6. खोखा के दाँत किसने तोड़े ?



~~(A) मदन ने~~

(B) मदन के दोस्त ने

(C) सेन साहब ने

(D) गिरधर ने

7. नलिन विलोचन शर्मा का जन्मई० में हुआ ?

(A) 1914

(B) 1915

(C) 1916

(D) 1917

8. सेन साहब की कार की कीमत है-

- ~~(A) साढ़े सात हजार~~
- (B) साढ़े आठ हजार
- (C) साढ़े नौ हजार
- (D) साढ़े सात लाख

9. सेन साहब की आँखों का तारा है—

(A) कार

~~(B) खोखा~~

(C) खोखी

(D) उपर्युक्त सभी

10. 'मोटर को कोई खतरा हो सकता है,
तो.....से'।

~~(A) खोखा~~

(B) मदन

(C) सीमा

(D) शेफाली

11. किसके अनुसार सैनों ने सिद्धांतों को भी बदल
लिया था?

- (A) बेटियों के अनुसार
- (B) खोखा के अनुसार
- (C) मदन के अनुसार
- (D) गिरधर के अनुसार

12. “ऐसे ही लड़के आगे चलकर गुण्डे, चोर, डाकू बनते हैं।” यह पंक्ति कहानीके किस पात्र ने कही है?

(A) सेन साहब की धर्मपत्नी

(B) गिरधर

(C) सेन साहब

(D) शोफर

13. “मैं तो खोखा को इंजीनियर बनाने जा रहा हूँ”-

यह कथन किसका है?

~~(A) सेन साहब का~~

(B) मिस्टर सिंह का

(C) गिरधर लाल का

(D) मुकजी साहब का

14. सेन साहब की पाँचों लड़कियाँ कैसी थीं?

(A) उदंड

(B) नासमझ

(C) मूर्ख

(D) सुशील

1. किस गवर्नर जनरल के समय 172 दारिस नामक सोने से भरा घड़ा मिला था ?

- (A) लार्ड डलहौजी
- (B) लार्ड कैनिंग
- (C) वारेन हेस्टिंग्स
- (D) लार्ड कार्नवालिस

2. 'हितोपदेश' का जर्मन भाषा में अनुवाद किसने
प्रकाशित करवाया ?

(A) महात्मा गाँधी ने

(B) मैक्समूलर ने

(C) गुणाकर मुले ने

(D) अमरकांत ने

3. 'नृवंश विद्या' का संबंध किससे है ?

- (A) खगोल विज्ञान से
- (B) मानव विज्ञान से
- (C) वनस्पति विज्ञान से
- (D) भूगर्भ विज्ञान से

4. मैक्समूलर ने कालिदास की किस पुस्तक का जर्मन भाषा में अनुवाद किया ?

- (A) मालविकाग्निमित्रम् का
- (B) अभिज्ञान शाकुंतलम् का
- (C) मेघदूत का
- (D) रघुवंशम् का

5. मैक्समूलर का जन्म कब हुआ था?

(A) 1823 ई० में

(B) 1824 ई० में

(C) 1825 ई० में

(D) 1826 ई० में

28/13

6 सर विलियम जोन्स समुद्री यात्रा करते हुए भारत
कब पहुँचे।

(A) 1857 ई० में

(B) 1765 ई० में

(C) 1600 ई० में

(D) 1783 ई० में

7. मैक्समूलर के अनुसार सच्चे भारत के दर्शन कहाँ हो सकते हैं?

- (A) मुंबई में
- (B) दिल्ली में
- (C) ग्रामीण भारत में
- (D) कोलकाता में

9. 'भारत से हम क्या सीखे' क्या है?

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) भाषण

(D) व्यक्ति चित्र

10. मैक्समूलर को वेदांतियों का भी वेदांती किसने
कहा है?

(A) रामकृष्ण परमहंस ने

(B) स्वामी विवेकानंद ने

(C) महात्मा गाँधी ने

(D) राजा राममोहन राय ने

11. प्लेटो और कान्ट थे महान—

~~(A) वीर~~

(B) दार्शनिक

(C) नाविक

(D) सैनिक

12. मैक्समूलर नेवर्ष की अवस्थामें
लिपजिंग विश्वविद्यालय में संस्कृतका अध्ययन
प्रारंभ किया।

- (A) पन्द्रह
(B) सोलह
(C) सत्रह
(D) अठारह

(D)

13. स्वामी विवेकानंद ने 'वेदान्तियों का वेदान्ती'
किससे कहा है?

- (A) टी० एस० इलियट को
- (B) दयानंद सरस्वती को
- (C) मैक्समूलर को
- (D) राजा राममोहन राय

14. दारिस नामक सोने के सिक्कों से भरा घड़ा
किससे मिला था?

(A) हेकल

(B) हकर्स

(C) वारेन हेस्टिंग्स

(D) विलियम जोन्स

15. किसके अध्ययन क्षेत्र में भारत के कारण नवजीवन का संचार हो चुका है।

(A) विधिशास्त्र

(B) नीति कथा

(C) भाषा विज्ञान

(D) दैवत विज्ञान

16. यूनान व रोम के सम्पूर्ण साहित्य से कहीं अधिक विशाल है

- (A) संस्कृत भाषा और साहित्य
- (B) उर्दू साहित्य
- (C) जर्मन भाषा और साहित्य
- (D) रूसी भाषा और साहित्य

17. हकर्स क्या थे?

- (A) ज्योतिषाचार्य
- (B) खगोल वैज्ञानिक
- (C) भूगर्भशास्त्री
- (D) वनस्पति वैज्ञानिक

1. पुराने का मोह सब समय वांछनीय ही नहीं होता

— यह पंक्ति किस शीर्षकपाठ की है?

(A) नाखून क्यों बढ़ते हैं

(B) बहादुर

(C) मछली

(D) नागरीलिपि

2. किस देश के लोग बड़े-बड़े नख पसंद करते थे?

(A) अंगदेश के

(B) गांधार के

(C) कैकय देश के

~~(D) गौड़ देश के~~

3. 'अनामदास का पोथा' उपन्यास किस लेखक की कृति है?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (B) यतीन्द्र मिश्र
- (C) अमरकांत
- (D) महात्मा गाँधी

4. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने 'निर्लज्ज अपराधी' किसे कहा है?

(A) डकैत को

(B) चोर को

(C) हत्यारे को

(D) नाखून को

5. किसने कहा था कि 'सब पुराने अच्छे नहीं होते,
सब नए खराब ही नहीं होते हैं?'

(A) मैक्समूलर

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) स्वामी विवेकानन्द

(D) कालिदास

✓ 6. दधीचि की हड्डी क्या बना था?

- ✓ (A) इन्द्र का बज
- (B) धनुष
- (C) त्रिशुल
- (D) तलवार

✓ 7. द्विवेदीजी से किसने पूछा था- नाखून क्यों बढ़ते हैं?

(A) लड़के ने

✓ (B) लड़की ने

(C) पत्नी ने

(D) नौकर ने

✓ 8. ललित निबंध है-

(A) मछली

✓ (B) नाखून क्यों बढ़ते हैं

(C) बहादुर

(D) नौबतखाने में इबादत

9. हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित पाठ है-

- (A) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (B) बहादुर
- (C) आविन्यों
- (D) मछली

10. नाखून प्रतीक है-

- (A) पाश्ची वृत्ति का
- (B) मानवता का
- (C) प्रेम का
- (D) पौरुष का

✓ 1. लेखक के अनुसार मनुष्य के नाखून किसके
जीवंत प्रतीक है?

- (A) मनुष्यता के
- (B) सभ्यता के
- ✓ (C) पाश्चीवृत्ति के
- (D) सौन्दर्य के

12. हजारी प्रसाद का जन्म कब हुआ?

- (A) 1907 ई०
- (B) 1906 ई०
- (C) 1905 ई०
- (D) 1904 ई०

✓ 13. सहजात वृत्तियाँ किसे कहते हैं?

- (A) अस्त्रों के संचय को
- ✓ (B) अनजान स्मृतियों को
- (C) 'स्व' के बंधन को
- (D) उपर्युक्त सभी

✓ 14. नाखूनों का बढ़ना किसका परिणाम है?

- (A) इच्छा का
- ✓ (B) मनुष्य की अंध सहजात वृत्ति का
- (C) सफलता का
- (D) असफलता का

15. 'आलोक पर्व' शीर्षक निबंध संग्रह किसकी रचना है?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (B) यतीन्द्र मिश्र
- (C) महात्मा गाँधी
- (D) अशोक वाजपेयी

✓ 16. 'आदमी के नाखून क्यों बढ़ते हैं?' यह प्रश्न लेखक से किसने किया?

(A) बड़ी लड़की ने

✓ (B) छोटी लड़की ने

(C) मंझली लड़की ने घु उत्तरीय प्रश्न

(D) इनमें से कोई नहीं

✓ 1. 'सूर्य' नामक पुस्तक किनकी रचना है?

(A) मैक्स मूलर

(B) बिरजू महाराज

✓ (C) गुणाकर मुले

(D) महात्मा गाँधी

✓ 2. नेवारी भाषाएँ किस लिपि में लिखी जाती है?

- ✓ (A) देवनागरी
- (B) खरोष्ठी
- (C) शौरसेनी
- (D) ब्राह्मी

✓ 3. 'भारतीय लिपियों की कहानी' पुस्तक के रचयिता कौन है ?

(A) भीमराव अंबेदकर

(B) मैक्समूलर

(C) यतीन्द्र मिश्र

✓ (D) गुणाकर मूले

4. हिन्दी तथा इसकी विविध बोलियाँ किस लिपि में लिखी जाती है?

- (A) देवनागरी
- (B) खरोष्ठी
- (C) तेलगु
- (D) ब्राह्मी

✓ 5. 'नागरी लिपि' के लेखक हैं

(A) महात्मा गाँधी

(B) विनोद कुमार शुक्ल

✓ (C) गुणाकर मुले

(D) यतीन्द्र मिश्र

✓ 6. हिन्दी भाषा की लिपि क्या है?

- (A) ब्राह्मी लिपि
- ✓ (B) देवनागरी लिपि
- (C) चित्र लिपि
- (D) गुरुमुखी लिपि

7. 'दोहा-कोश' किसकी रचना है ?

- ✓ (A) सरहपाद की
- (B) रसखान की
- (C) जीवनानंद दास की
- (D) गुरु नानक की

8. 'रामायण' की रचना किस भाषा में है?



(A) संस्कृत

(B) हिन्दी

(C) उर्दू

(D) अंग्रेजी

✓ 9. 'नागरी लिपि' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन
विधा है?

(A) साक्षात्कार

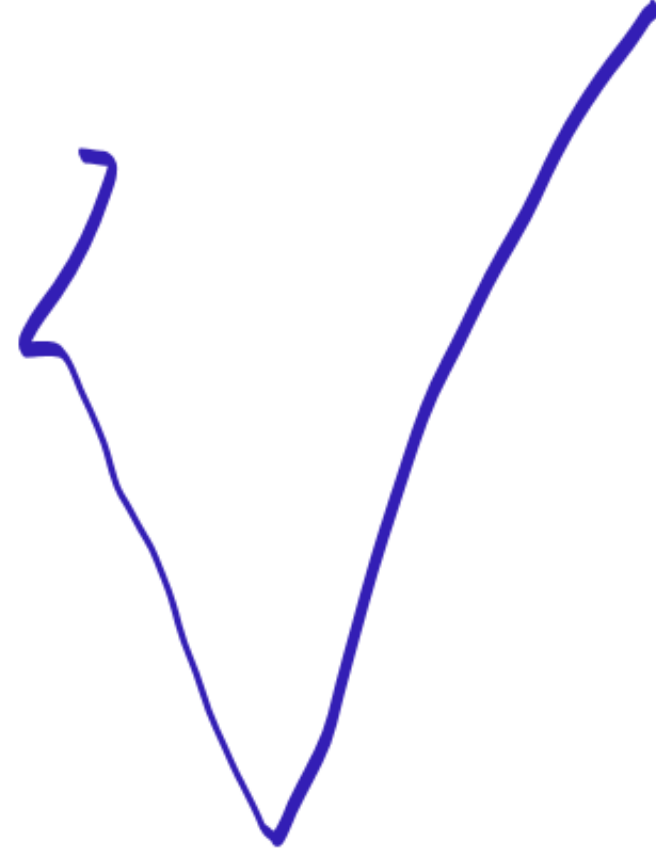
✓ (B) निबंध

(C) भाषण

(D) कहानी

10. तमिल, मलयालम, तेलगु, कन्नड़ भाषाएँ हैं—

- (A) उत्तर भारत की
- (B) पश्चिम भारत की
- (C) पूर्वी भारत की
- (D) दक्षिण भारत की



✓ 11. निबंध के लेखक हैं-

- ✓ (A) गुणाकर मुले
- (B) अज्ञेय
- (C) पंत
- (D) प्रसाद

12. 'सरहपाद' की कृति है-

- (A) दोहाकोश
- (B) पृथ्वीराज रासो
- (C) मृच्छकटिकम्
- (D) मेघदूतम्

13. हिन्दी के आदि कवि हैं-

(A) चंदबरदाई

(B) अमीर खुसरो

(C) बिहारीलाल

✓ (D) सरहपाद

14. हिन्दी लिखी जाती है-

- (A) देवनागरी लिपि में
- (B) खरोष्ठी लिपि में
- (C) गुजराती लिपि में
- (D) ब्राह्मी लिपि में

15. बारहवीं सदी के केरल के शासकों के सिक्कों पर 'वीरकेरलस्य' जैसे शब्द लिपि में अंकित है।

(A) ब्राह्मी

(B) खरोष्ठी

(C) गुजराती

(D) देवनागरी

16. ईसा की चौदहवीं पंद्रहवीं सदी के विजयनगर के शासकों ने अपने लेखों की - लिपि को कहा है-

~~(A) नंदिनागरी~~

(B) देवनागरी

(C) गुजराती

(D) ब्राह्मी

17. उत्तर भारत से नागरी लिपि के लेख कब से मिलने लगते हैं?

- (A) आठवीं सदी
- (B) छठी सदी
- (C) नौवीं सदी
- (D) चौथी सदी

✓ 18. नागरी लिपि के आरंभिक लेख हमें कहाँ से मिले हैं?

(A) पूर्वी भारत

(B) पश्चिमी भारत

✓ (C) दक्षिणी भारत

(D) उत्तरी भारत

✓ 19. बेतमा दानपत्र किस समय का है?

✓ (A) 1020 ई०

(B) 1021 ई०

(C) 1022 ई०

(D) 1023 ई०

✓ 20. हिन्दी तथा इसकी विविध बोलियाँ किस लिपि में लिखी जाती हैं ?

(A) खरोष्ठी

(B) शौरसेनी

✓ (C) देवनागरी

(D) कन्नड़

✓ 21. विजयनगर के शासकों के लेख किस लिपि में है?

(A) ब्राह्मी लिपि में

(B) सिन्धु लिपि में

(C) खरोष्ठी लिपि में

✓ (D) नंदिनागरी लिपि में

22. परमार शासक भोज कहाँ के रहने वाले थे?

(A) धारा नगरी के

(B) मेवाड़ के

(C) कन्नौज के

(D) अजमेर के

✓ 1. 'बहादुर' शीर्षक कहानी को निर्मला कौन थी?

- (A) लेखक की बहन
- ✓ (B) लेखक की पत्नी
- (C) लेखक की रिश्तेदार
- (D) लेखक की माँ

✓ 2. 'जिन्दगी और जोंक' किस लेखक की रचना है?

(A) भीमराव अम्बेदकर

(B) गुणाकर मुले

(C) अशोक वाजपेयी

✓ (D) अमरकांत

✓ 3. बहादुर को लेकर कौन आया था?

(A) लेखक का भाई

✓ (B) लेखक का साला

(C) लेखक की बहन

(D) लेखक की चाची

✓ 4. लेखक अमरकांत ने हाई स्कूल की शिक्षा कहाँ से प्राप्त की?

- ✓ (A) बलिया से
- (B) छपरा से
- (C) आरा से
- (D) बक्सर

- ✓ 5. बहादुर कहाँ से भागकर आया था?
- (A) भोपाल से
 - ✓ (B) नेपाल से
 - (C) बंगाल से
 - (D) तिब्बत से

6. 'बहादुर' शीर्षक कहानी में किशोर कौन था?

- ✓ (A) लेखक का पुत्र
- (B) लेखक के साले का पुत्र
- (C) लेखक के भाई का पुत्र
- (D) लेखक का चचेरा भाई

✓ 7. 'बहादुर' का पूरा नाम क्या है?.

(A) शेखबहादुर

✓ (B) दिलबहादुर

(C) दिलनबहादुर

(D) शिवबहादुर

✓ 8. बहादुर अपने घर से क्यों भागा था ?

(A) नौकरी के लिए

(B) पिता के फटकार के कारण

✓ (C) माँ की मार के कारण

(D) घूमने के लिए

✓ 9. अमरकान्त लिखित कहानी का नाम है ?

(A) ईदगाह

(B) ठेस

(C) मछली

✓ (D) बहादुर

✓ 10. बहादुर का बाप कहाँ मारा गया था?

- ✓ (A) युद्ध में
- (B) डकैती में
- (C) चोरी में
- (D) चरवाही में

✓ 11. बहादुर से मार खाकर भैंस भागी भागी किसके पास चली आई ?

(A) बहन के

✓ (B) माँ के

(C) नानी के

(D) चाची के क्या आरोप लगाए?

✓ 12. लेखक के रिश्तेदार ने बहादुर पर क्या आरोप लगाए?

✓ (A) पैसे चुराने का

||

(B) गहने चुराने का

(C) अंगूठी चुराने का

(D) मोती चुराने का

✓ 13. कहानी है—

- (A) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (B) बहादुर
- (C) नौबतखाने में इबादत
- (D) परम्परा का मूल्यांकन

✓ 14. बहादुर कहाँ का रहने वाला था?

(A) बिहार

(B) उत्तर प्रदेश

✓ (C) नेपाल

(D) भूटान

✓ 15. बहादुर पर कितने रुपये की चोरी का इल्जाम लगा था ?

(A) 10 रुपये

✓ (B) 11 रुपये

(C) 12 रुपये

(D) 13 रुपये

- ✓ 16. बहादुर लेखक के घर से अचानक क्यों चला गया?
- (A) दूसरी नौकरी मिल जाने के कारण
- (B) माँ की याद आने के कारण
- ✓ (C) स्वयं के प्रति लेखक तथा उसके घरवालों के व्यवहार में आए परिवर्तन के कारण
- (D) उपर्युक्त सभी

- ✓ 17. 'मित्र मिलन' शीर्षक कहानी संग्रह किसकी रचना है?
- (A) नलिन विलोचन शर्मा
 - (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (C) रामविलास शर्मा
 - ✓ (D) अमरकांत

18. लेखक की पत्नी के रिश्तेदार किस दिन आए थे?
- (A) रविवार
 - (B) सोमवार
 - (C) मंगलवार
 - (D) बुधवार

✓ 19. बहादुर कितने वर्ष का था?

(A) दस ग्यारह वर्ष

(C) नौ-दस वर्ष

✓ (B) बारह-तेरह वर्ष

(D) तेरह-चौदह वर्ष

2. "भौतिकवाद का अर्थ भाग्यवाद नहीं है। किस निबंध की पंक्ति है?

(A) नागरी लिपि

(B) परम्परा का मूल्यांकन

(C) श्रम विभाजन और जाति प्रथा

(D) नाखून क्यों बढ़ते हैं।

2. "भौतिकवाद का अर्थ भाग्यवाद नहीं है। किस निबंध की पंक्ति है?

- (A) नागरी लिपि
- (B) परम्परा का मूल्यांकन
- (C) श्रम विभाजन और जाति प्रथा
- (D) नाखून क्यों बढ़ते हैं।

✓ 4. 'परम्परा का मूल्यांकन' है ?

~~(A) निबंध~~

✓ (B) कहानी

(C) नाटक

(D) उपन्यास

5. 'परंपरा का मूल्यांकन' शीर्षक पाठ साहित्य की कौन विधा है?

(A) कहानी

(B) निबंध

(C) व्यंग्य

(D) संस्मरण

6. परम्परा का ज्ञान किसके लिए आवश्यक है ?

(A) जो लकीर के फकीर है

(B) जो उपयोगी साहित्य की रचना न करे

(C) जो लकीर के फकीर न होकर क्रांतिकारी साहित्य की रचना करें

(D) जो उपयोगी साहित्य की रचना न करें

✓ 7. 'जारशाही' कहाँ थी?

✓ (A) रूस में

(B) जापान में

(C) फ्रांस में

(D) चीन में

8. 'निराला की साहित्य साधना' के रचनाकार हैं?

(A) रघुवीर सहाय

(B) अज्ञेय

(C) जायसी

(D) रामविलास शर्मा

9. साहित्य के निर्माण में प्रतिभाशाली मनुष्यों की भूमिका है।

(A) नगण्य

(B) निर्णायक

(C) नकारात्मक

(D) इनमें से कोई नहीं

9. साहित्य के निर्माण में प्रतिभाशाली मनुष्यों की भूमिका है।

- (A) नगण्य
- (B) निर्णायक
- (C) नकारात्मक
- (D) इनमें से कोई नहीं

9. साहित्य के निर्माण में प्रतिभाशाली मनुष्यों की भूमिका है।

- (A) नगण्य
- (B) निर्णायक
- (C) नकारात्मक
- (D) इनमें से कोई नहीं

12. लेखक रामविलास शर्मा कब से कब तक भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ के महामंत्री रहे?

(A) 1948 से 1952 ई० तक

(B) 1949 से 1953 ई० तक

(C) 1950 1951 ई० तक

(D) 1947 से 1952 ई० तक

13. “द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद मनुष्य की चेतना को आर्थिक संबंधों से प्रभावित मानते हुए उसकी सापेक्ष स्वाधीनता स्वीकार करता है।” यह पंक्ति किस शीर्षक पाठ की है?

(A) शिक्षा और संस्कृति

(B) आविन्यों

(C) परम्परा का मूल्यांकन

(D) नौबतखाने में इबादत

14. सामाजिक विकास क्रम में सामन्ती सभ्यता की अपेक्षा किस सभ्यता को में अधिक प्रगतिशील कहा जा सकता है?
- (A) नैश्वरवादी सभ्यता को
 - (B) एकेश्वरवादी सभ्यता को
 - ✓ (C) पूँजीवादी सभ्यता को
 - (D) इनमें से कोई नहीं

✓ 15. मनुष्य और परिस्थिति का संबंध है

(A) सापेक्ष

(B) मित्रवत

(C) निरपेक्ष

✓ (D) द्वन्द्वात्मक

16. ~~जारसाही~~ रूस के सोवितय समाज में पढ़े जाने वाले लोकप्रिय साहित्यकार कौन हैं ?

- (A) तोल्स्तोय
- (B) ऑलीवर
- (C) थॉमस हार्डी
- (D) वाल्टर स्कॉट

1. पंडित बिरजू महाराज किस घराने के वंशज थे?

(A) बनारस घराने के

(B) लखनऊ घराने के

(C) डुमराँव घराने के

(D) जयपुर घराने के

2. बिरजू महाराज का संबंध है-

(A) तबला वादन से

(B) संतूर वादन से

(C) बाँसुरी वादन से

✓ (D) इनमें से कोई नहीं

✓ 3. 'जित-जित में निरखत हूँ' पाठ के लेखक हैं?

(A) यतीन्द्र मिश्र

(B) महात्मा गाँधी

(C) अमरकांत

✓ (D) पंडित बिरजू महाराज

4. बिरजू महाराज को संगीत नाटक अकादमी अवार्ड कब प्राप्त हुआ?

- ~~(A) 27 साल की उम्र में~~
- ✓ (B) 25 साल की उम्र में
- (C) 20 साल की उम्र में
- (D) 19 साल की उम्र में

5. बिरजू महाराज को तालीम किससे मिली?

(A) दादा से

✓ (B) बाबूजी से

(C) नाना से

(D) चाचा से

6. बिरजू महाराज किस शैली के नर्तक है?

(A) कुचिपुड़ी

(B) भरतनाट्यम

(C) मोहनीअट्टम

(D) कथक

7. बिरजू महाराज के चाचा का नाम क्या था ?

- ✓ (A) शंभु महाराज
- (B) गोदई महाराज
- (C) श्री महाराज
- (D) विष्णु महाराज

8. बिरजू महाराज की ख्याति किस रूप में है?

- (A) नर्तक के रूप में
- (B) तबला वादक के रूप में
- (C) शहनाई वादक के रूप में
- (D) संतूर वादक के रूप में

9. 'जित-जित में निरखत हूँ' पाठ साहित्य की विधा है ?

(A) कहानी

(B) रिपोर्टाज

(C) साक्षात्कार

(D) भाषण

10. शम्भू महाराज बिरजू महाराज के कौन थे?

(A) मौसा

(B) भाई

(C) चाचा

(D) पिता

11. 'हलकारे' का अर्थ होता है?

(A) कलाकार

(B) ~~संदेशवाहक~~

(C) हल जोतने वाला

(D) गायक

12. पंडित बिरजू महाराज का जन्म ई० में हुआ था।

(A) 1935

(B) 1936

(C) 1937

~~(D)~~ 1938

✓ 13. पंडित बिरजू महाराज..... साल के थे। तभी उनके पिता का देहावसान हो गया।

✓ (A) साढ़े नौ

(B) दस

(C) बारह

(D) तेरह

14. ~~बिरजू~~ महाराज खुद को किसका शागीर्द मानते थे?

(A) पिता का

(B) माँ का

(C) मामा का

(D) भाई का

15. बिरजू महाराज का संबंध है-

(A) बाँसुरी वादन से

(B) तबला वादन से

✓ (C) कत्थक नृत्य से

(D) संतुर वादन से

17. पंडित बिरजू महाराज लखनऊ घराने की किस पीढ़ी के कलाकार हैं ?

(A) छठी पीढ़ी

✓ (B) सातवीं पीढ़ी

(C) नौवीं पीढ़ी

(D) आठवीं पीढ़ी

✓ 18. नेपाल में बिरजू महाराज के एक रिश्तेदार थे, जिनका नाम था ?

(A) ठुमकलाल

(B) चुन्नुलाल

(C) हरिहरलाल

✓ ~~(D)~~ झुमकलाल

19. पंडित बिरजू महाराज का संबंध नृत्य की किस शैली से है ?

(A) भारतनाट्यम्

(B) कथक

(C) कुचिपुडी

(D) इनमें से कोई नहीं

✓ 20. जब दिल्ली में हिन्दू-मुस्लिम दंगे होने लगे तो डर के मारे बिरजू महाराज और उनकी अम्मा कहाँ चले गए?

(A) इलाहाबाद

(B) कलकत्ता

✓ (C) लखनऊ

(D) पंजाब

1. लेखक आविन्यो क्वा साथ लेकर गए थे?

(A) कुर्सी

✓ (B) पुस्तक, टाइपराइटर और रेप्स

(C) मेज

(D) डंडा

2. ला शत्रुज क्या था?

(A) विद्यालय

(B) शहर

(C) गाँव

(D) ईसाई मट

3. 'पिकासो' की विख्यात कृति का नाम है-

- (A) द आविन्यों
- (B) द वोलनस्व
- ✓ (C) मादामोजेल द आविन्यों
- (D) द मादामोजेल

- ✓ 4. अशोक वाजपेयी का जन्म कब हुआ था?
- (A) 16 जनवरी, 1941 ई० में
 - ✓ (B) 10 मार्च, 1942 ई० में
 - (C) 19 मई, 1943 ई० में
 - (D) 15 जून, 1944 ई० में

✓ 5. 'वीलनप्व' क्या हैं?

- (A) एक शहर
- (B) एक छोटा सा गाँव
- (C) एक नदी
- (D) एक झील

6. 'आविन्यो' किस नदी पर स्थित है?

- (A) रोम नदी पर
- (B) सीन नदी पर
- (C) टेम्स नदी पर
- (D) टोन नदी पर

7. ~~रोन~~ नदी के किनारे बसे शहर का नाम है-

(A) लदन

(B) लाहौर

(C) आविन्यों

(D) लखनऊ

8. प्रत्येक वर्ष आविन्यों में कैसा समारोह आयोजित होता है?

- (A) रंग-समारोह
- (B) धार्मिक
- (C) विश्वकप
- (D) राष्ट्रमंडल खेल

9. फ्रांस का प्रमुख कला केंद्र रहा है—

(A) एफिल टावर

✓ (B) आविन्यों

(C) (A) और (B) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

10. 'आविन्यो' किस देश में है?

(A) रूस

(B) फ्रांस

(C) जर्मनी

(D) स्विट्जरलैंड

11. कविता नही है—

(A) आविन्यो

(B) स्वदेशी

(C) हमारी नींद

(D) भारतमाता

12. आविन्यों में उन्नीस दिनों के प्रवास के दौरान लेखक ने कितने गद्य की रचना की?

(A) 27

(B) 28

(C) 29

(D) 30

13. 'ल मादामोजेल द आविन्यो' किसकी कृति है?

(A) लियानार्दो द विंची

✓ (B) पिकासो

(C) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(D) विन्सेंट वैन गो

14. 'ला शत्रूज' का धार्मिक उपयोग कब से कब तक होता रहा?

- (A) ग्यारवीं सदी से फ्रेंच क्रांति तक
- (B) तेरहवीं सदी से फ्रेंच क्रांति तक
- (C) बारहवीं सदी से फ्रेंच क्रांति तक
- (D) चौदहवीं सदी से फ्रेंच क्रांति तक

15. वीलनव्व और आविन्यों के बीच में कौन नदी है?

- (A) रोन नदी
- (B) सेन नदी
- (C) लवार नदी
- (D) चाई नदी

✓ 16. 'आविन्यो' क्या है?

✓ (A) ईसाई मठ

(B) मस्जिद

(C) मंदिर

(D) गुरुद्वारा

1. 'मछली' किस प्रकार की कहानी है?

(A) मनोवैज्ञानिक

(B) सामाजिक

(C) ऐतिहासिक

(D) सांस्कृतिक

✓ 2. संतू मछली लेकर क्यों भागा?

- ✓ (A) कुएँ में डालने के लिए
- (B) बेचने के लिए
- (C) पकाने के लिए
- (D) काटने के लिए

3. 'मछली' शीर्षक पाठ में खरीदी गई मछली में कितनी मछली जिंदा थी?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

4. 'मछली' शीर्षक कहानी के रचयिता है

- (A) विनोद कुमार शुक्ल
- (B) रामविलास शर्मा
- (C) अशोक वाजपेयी
- (D) नलिन विलोचन शर्मा

✓ 5. मछली लेकर कौन भाग गया था?

(A) मग्गू

✓ (B) संतू

(C) वंतू

(D) जग्गू

✓ 6. 'मछली' कहानी में किस वर्ग का जीवन वर्णित है?

(A) निम्न वर्ग का

(B) उच्च वर्ग का

✓ (C) मध्यम वर्ग

(D) कृषक वर्ग का

7. 'मछली' शीर्षक कहानी में दीदी के प्रेमी का क्या नाम था ?

(A) संतु

(B) महेन्द्र

(C) मगू

(D) नरेन

8. मछली के लिए मशाला कौन पीस रही थी ?

(A) दादी

(B) नानी

(C) दीदी

(D) माँ

9. विनोद कुमार शुक्ल किस कृषि विश्वविद्यालय में एसोसिएट प्रोफेसर थे?

(A) संजय गाँधी

(B) राजीव गाँधी

(C) इंदिरा गाँधी

(D) फिरोज गाँधी

✓ 10. लेखक को मछली खाने से किसने मना किया?

(A) पिता ने

✓ (B) माँ ने

(C) भाई ने

(D) बहन ने

✓ 11. लेखक के घर में मछली कौन खाता था ?

(A) लेखक

✓ (B) पिता

(C) माँ

(D) बहन

12. लेखक अपने पिता से क्या माँगना चाहता था?

(A) खिलौने

(B) किताब

(C) पैसे

✓ (D) मछली

13. लेखक के पिता ने कितनी मछलियाँ खरीदी ?

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

✓ 14. 'पेड़ पर कमरा' किसकी रचना है?

- ✓ (A) विनोद कुमार शुक्ल
- (B) अशोक वाजपेयी
- (C) अमरकांत
- (D) यतीन्द्र मिश्र

✓ 15. 'मछली' कहानी में किस वर्ग का चित्रण है?

(A) उच्च वर्गीय परिवार

(B) निम्न वर्गीय परिवार

✓ (C) निम्न मध्यवर्गीय परिवार

(D) मध्यवर्गीय परिवार

16. विनोद कुमार शुक्ल का जन्म कब हुआ था?

(A) 5 दिसम्बर, 1937 ई०

✓ (B) 1 जनवरी, 1937 ई०

(C) 8 जनवरी, 1938 ई०

(D) 7 जनवरी, 1939 ई०

✓ 17. मछली छीनने की कोशिश कौन कर रहा था?

(A) पिताजी

(B) दीदी

✓ (C) मग्गू

(D) संतू

18. 'मछली' शीर्षक कहानी में मछली और गोश्त कौन खाता था?

(A) दीदी

✓ (B) पिताजी

(C) माँ

(D) संतू

✓ 19. 'मछली' शीर्षक कहानी किस कहानी संकलन से ली
गयी है?

(A) पेड़ पर कमरा

✓ (B) महाविद्यालय

(C) शहर अब भी संभावना है

(D) थोड़ी सी जगह

20. संतू भीगने से बचने के लिए कहाँ खड़ा हो गया?

- (A) झोपड़ी में
- (B) पेड़ के नीचे
- ✓(C) मकान के नीचे
- (D) मंदिर में

1. 'अमीरुद्दीन' नाम किसका था?

कमलुद्दीन

(A) मिठुन मियाँ का

(B) बिस्मिल्ला खाँ का

(C) अलीवख्श का

(D) जमाल शेख का

2. रसूलनबाई थी

(A) कवयित्री

(B) कथा साहित्य

✓ (C) गायिका

(D) नर्तकी

3. बिस्मिल्ला खाँ के बचपन का नाम था-

(A) नसरुद्दीन

(B) समसुद्दीन

(C) कमरुद्दीन

(D) अमीरुद्दीन

4. बिस्मिल्ला खाँ की शहनाई के साथ किस मुस्लिम पर्व का नाम जुड़ा है?

(A) ईद

(B) बकरीद

(C) मुहर्रम

(D) मिलाद

5. काशी किसकी पाठशाला है?

- (A) संस्कृति की
- (B) नृत्य की
- (C) नर्तन की
- (D) वादन की

6. नौबतखाने में इबादत पाठ के केंद्र में हैं—

- (A) बिरजू महाराज
- (B) बिस्मिल्ला खाँ
- (C) जाकिर हुसैन
- (D) इनमें से कोई नहीं

7. कविता नहीं है—

- (A) एक वृक्ष की हत्या
- (B) लौटकर आऊँगा फिर
- (C) नौबतखाने में इबादत
- (D) हमारी नींद

8. 'इबादत' का अर्थ है-

(A) उपासना

(B) इठलाना

(C) ईट है-

(D) ईख

9. 'सुषिर बाद्यों में शाह' की उपाधि प्राप्त है ?

(A) तबला को

(B) बाँसुरी को

(C) ढोलक को

(D) शहनाई को

10. 'बिस्मिल्ला खाँ' का संबंध है-

- (A) बाँसुरी से
- (B) हारमोनियम से
- (C) तबला से
- ✓ (D) शहनाई से

11. 'नौबतखाने में इबादत' साहित्य की कौन-सी विधा है?

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) व्यक्तिचित्र

(D) साक्षात्कार

✓ 12. 'ड्योढ़ी पर आलाप' शीर्षक काव्य-संग्रह किसकी रचना है?

(A) अनामिका

(B) वीरेन डंगवाल

(C) जीवनानंद दास

✓ (D) यतींद्र मिश्र.

13. अरब देश में फूँककर बजाए जाने वाले वाद्य यंत्र, जिसमें नाड़ी(रीड) होती है, को क्या कहते हैं?

(A) नय

(B) लय

(C) राग

(D) इनमें से कोई नहीं

14. 'काशी' में मरण भी माना गया है।

(A) अमंगल

(B) कठिन

(C) अशुभ

~~(D) मंगल~~

✓ 15. यतीन्द्र मिश्र ने गीतकार गुलजार की कविताओं का सम्पादन किस नाम से किया है ?

✓ (A) यार जुलाहे

(B) यदा-कदा

(C) गिरिजा

(D) थाली

शिक्षा और संस्कृति

1. किसके जन्म दिवस को अहिंसा दिवस के रूप में मनाया जाता है?

- ✓ (A) महात्मा गाँधी
- (B) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
- (C) जवाहरलाल नेहरू
- (D) बाल गंगाधर तिलक

शिक्षा और संस्कृति

✓ 2. 'मेरा धर्म कैदखाने का धर्म नहीं है।' यह पंक्ति किस शीर्षक पाठ की है?

(A) नौबतखाने में इबादत

(B) आविन्यों

✓ (C) शिक्षा और संस्कृति

(D) जित-जित मैं निरखत हूँ

शिक्षा और संस्कृति

3. महात्मा गाँधी के पिता का नाम क्या था?

- (A) करमचंद गाँधी
- (B) धरमचंद गाँधी
- (C) जयशंकर गाँधी
- (D) विद्याशंकर गाँधी

शिक्षा और संस्कृति

✓ 4. 'शिक्षा और संस्कृति' किसकी रचना है?

(A) भीमराव अंबेडकर

✓ (B) महात्मा गाँधी

(C) नलिन विलोचन शर्मा

(D) यतीन्द्र मिश्रण

शिक्षा और संस्कृति

5. आध्यात्मिक शिक्षा से गाँधी जी का क्या तात्पर्य है?
- ✓ (A) हृदय की शिक्षा
 - (B) व्यवहारिक शिक्षा
 - (C) तकनीकी शिक्षा
 - (D) व्यापारिक शिक्षा

शिक्षा और संस्कृति

✓ 6. दक्षिण अफ्रीका से गाँधी जी भारत कब लौटे?

(A) 1914 ई० में

✓ (B) 1915 ई० में

(C) 1918 ई० में

(D) 1916 ई० में

शिक्षा और संस्कृति

✓ 7. कौन चाहते थे कि सभी देशों की संस्कृति की हवा उनके घर के पास बहती रहे?

- (A) राजेन्द्र प्रसाद
- (B) नेहरू
- ✓ (C) महात्मा गाँधी
- (D) सरदार पटेल

शिक्षा और संस्कृति

8. शेक्सपीयर किस भाषा के कवि हैं?

(A) जर्मन

(B) संस्कृत

(C) ग्रीक

✓ (D) अंग्रेजी

शिक्षा और संस्कृति

9. गाँधीजी का दक्षिण अफ्रीका प्रवास कब से कब तक
था?

- (A) 1893 ई० से 1914 ई० तक
- (B) 1892 ई० से 1913 ई० तक
- (C) 1894 ई० से 1914 ई० तक
- (D) 1893 ई० से 1913 ई० तक

शिक्षा और संस्कृति

✓ 10. महात्मा गाँधी के अनुसार उदात्त व बढ़िया शिक्षा
क्या है?

—

- (A) आध्यात्मिक शिक्षा
- (B) यांत्रिक शिक्षा
- ✓ (C) अहिंसक प्रतिरोध
- (D) साक्षरता

शिक्षा और संस्कृति

✓ 11. गाँधीजी की स्मृति में पूरा राष्ट्र किस तारीख को उनकी जयंती मनाता है?

(A) 4 नवम्बर प्रतिवर्ष

✓ (B) 2 अक्टूबर प्रतिवर्ष

(C) 3 अक्टूबर प्रतिवर्ष

(D) 6 अक्टूबर प्रतिवर्ष

शिक्षा और संस्कृति

12. "मेरा ख्याल है कि अगर व्यक्ति का चरित्र-निर्माण करने में हम सफल हो जाएँगे तो समाज अपना काम आप सँभाल लेगा " यह किसका विचार है?

- (A) भीमराव अंबेदकर का
- (B) रामधारी सिंह दिनकर का
- (C) महात्मा गाँधी का
- (D) सुमित्रानंदन पंत का

✓ 1. 'आसादीवार' किस कवि की रचना है?

(A) रसखान

(B) कुँवर नारायण

(C) रामधारी सिंह दिनकर

✓ (D) गुरु नानक

2. गुरुनानक पंजाबी के अलावे और किस भाषा में कविताएँ लिखे?

(A) उड़िया

✓ (B) हिन्दी

(C) मराठी

(D) बंगाली

✓ 3. किसके बिना प्राणी को मुक्ति नहीं मिलती है?

- (A) मूर्ति पूजन के बिना
- (B) कर्मकांड के बिना
- ✓ (C) गुरु ज्ञान के बिना
- (D) तीर्थ यात्रा के बिना

4. गुरुनानक किस मार्ग के कवि हैं?

- (A) सूफी मार्ग के
- (B) निर्गुण भक्ति मार्ग के
- (C) कृष्ण भक्ति मार्ग के
- (D) रामभक्ति मार्ग के

5. गुरुनानक ने किस धर्म का प्रवर्तन किया?

(A) सिख धर्म का

(B) हिन्दू धर्म का

(C) मुस्लिम धर्म का

(D) ईसाई धर्म का

✓ 6. गुरुनानक की पत्नी का क्या नाम था?

✓ (A) सुलक्षणी

(B) सुलोचना

(C) सरला

(D) सुलोचनी



7. गुरुनानक किस भक्ति धारा के कवि है।

(A) सगुण भक्ति धारा के

✓ (B) निर्गुण भक्ति धारा के

(C) सूफी धारा के

(D) कृष्ण भक्ति धारा के

8. गुरुनानक का जन्म लाहौर के किस ग्राम में हुआ था?

(A) तलवंडी

(B) अमृतसर

(C) जालंधर

(D) लुधियाना

Online Solution

✓ 9. राम नाम बिनु बिरथे जगि जनमा। यह
पंक्ति की है।

✓ (A) गुरुनानक

(B) रसखान

(C) घनानंद

(D) प्रेमघन

Online Solution

✓ 10. 'रहिरास' किसकी रचना है?

(A) गुरु गोविन्द सिंह

✓ (B) गुरुनानक

(C) नानक

(D) घनानंद

Online Solution

11. वाणी कब विष के समान हो जाती है?
- (A) राम-नाम के बिना
 - (B) तीर्थ-यात्रा के बिना
 - (C) ज्ञान के बिना
 - (D) इनमें से कोई नहीं

- ✓ 12. गुरु नानक की रचनाओं का संग्रह किसने किया?
- (A) मुगल सम्राट बाबर ने
- (B) इनके पिता ने
- (C) इनकी माता ने
- ✓ (D) गुरु अर्जुनदेव ने

✓ 13. 'नानकाना साहब' अब कहाँ है?

(A) तजाकिस्तान में

(B) बलूचिस्तान में

(C) हिन्दुस्तान में

✓ (D) पाकिस्तान में

Online Solution

1. सम्प्रदायमुक्त कृष्णभक्त कवि कौन थे?

✓ (A) रसखान

(B) सुमित्रानंदन पंत

(C) प्रेमघन

(D) वीरेन डंगवाल

2. रसखान का रचनाकाल था

(A) शाहजहाँ का शासन काल

(B) जहाँगीर का शासन काल

(C) हुमायूँ का शासन काल

(D) अकबर का शासन काल

✓ 3. सवैया एवं छंद के सिद्ध कवि थे

✓ (A) रसखान

(B) अनामिका

(C) प्रेमघन

(D) जीवनानंद दास



- ✓ 4. 'प्रेय अयनि श्री राधिका' शीर्षक कविता में कवि ने माली मालिन किसे कहा है?
- (A) राम-सीता को
- (B) शंकर-पार्वती को
- ✓ (C) राधा-कृष्ण को
- (D) गणेश-लक्ष्मी को

5. "इन मुसलमान हरिजनन पै, कोटिन हिन्दू वारिये।" किसने कहा था?

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(B) रसखान ने

(C) भूषण ने

(D) घनानंद ने

Online Solution

✓ 6. 'रसखान' की कृति है-

✓ (A) प्रेम वाटिका

(B) दोहाकोश

(C) मृच्छकटिकम्

(D) पृथ्वीराज रासो

✓ 7. रसखान दिल्ली से कहाँ चले गए?

(A) हरियाणा

(B) पंजाब

✓ (C) ब्रजभूमि

(D) वाराणसी



✓ 8. रसखान किस विषय से सिद्ध थे?

✓ (A) सवैया-छन्द

(B) कवित में

(C) मुक्तक में

(D) रीतिमुक्त काव्यधारा में

9. 'सुजान रसखान' किनकी रचना है?

(A) सुजान की

(B) रसखान की

(C) मियाजान की

(D) नसीर की

Online Solution

✓ 10 कवि रसखान किस राजवंश में उत्पन्न हुए थे?

(A) मुगल राजवंश में

✓ (B) पठान राजवंश में

(C) क्षत्रिय राजवंश में

(D) लोदी राजवंश में

✓ 11. प्रीतम नन्दकिशोर, जा दिन तें नैननि लग्यौ।
मन पावन चितचोर, पलक ओट नहीं करि
सकौं। यह पंक्ति किस कविता से है?

(A) हमारी नींद

(B) स्वदेशी.

✓ (C) प्रेम-अयनि श्री राधिका

(D) अक्षर ज्ञान

Online Solution

✓ 12. कवि रसखान किसके परम भक्त हैं?

✓ (A) कृष्ण के

(B) राम के

(C) सीता के

(D) दुर्गा के



- ✓ 13. "प्रेम अवनि श्री राधिकां" शीर्षक
छन्द किस ग्रंथ से संकलित है?
- (A) 'प्रेमवाटिका' से
- (B) 'सुजान रसखान' से
- (D) इनमें से किसी से नहीं
- ✓ (C) 'रसखान रचनावली' से

✓ 1. वियोग में सच्चा प्रेमी जो वेदना सहता है, उसके चित्त में जो विभिन्न तरंगे उठती हैं- का चित्रण किया है—

- ✓ (A) घनानंद ने
- (B) अनामिका ने
- (C) रेनर मारिया मिल्के ने
- (D) वीरेन डंगवाल ने

2. घनानंद किस भाषा के कवि हैं?

(A) पालि भाषा

(B) ब्रजभाषा

(C) प्राकृत भाषा

(D) मैथिली भाषा

Online Solution

3. 'सुजान सागर' किनकी रचना है?

(A) गुरु नानक की

(B) प्रेमघन की

(C) रसखान की

(D) घनानंद की

Online Solution

4. 'अति सूधो स्नेह को मार्ग हैं'-छंद के रचनाकार हैं

(A) अज्ञेय

(B) कुँवर नारायण

(C) वीरेन डंगवाल

(D) घनानंद

✓ 5. नादिरशाह ने किस कवि का वध किया था?

(A) रसखान का

✓ (B) घनानंद का

(C) भूषण का

(D) प्रेमघन का

Online Solution

- ✓ 6. घनानंद किनके सैनिकों द्वारा मारे गये थे?
- (A) मोहम्मद गोरी
- ✓ (B) नादिरशाह
- (C) औरंगजेब
- (D) मोहम्मद शाह रंगीले

7. मो आँसुवनिर्हि लै बरसी' कौन कहते हैं?

- (A) रसखान
- (B) गुरु नानक
- (C) घनानंद
- (D) दिनकर

Online Solution

8. घनानंद कवि है-

(A) रीतिमुक्त

(B) रीतिवद्ध

(C) रसखान

(D) घनानंद



Online Solution

9. 'अति सूधो सनेह को मारग है। जहाँ नेकु
सयानप बाँक नहीं।' यह पक्ति किस कवि
की है—

(A) गुरुनानक

(B) प्रेमघन

(C) रीतिसिद्ध

(D) ~~उत्तमसिद्ध~~

Online Solution

D- अनानन्द

10. कवि ने 'परजन्य' किसे कहा है?

(A) कृष्ण

(B) सुजान

(C) बादल

(D) हवा



11. घनानंद रचित अत्यंत प्रसिद्ध क्या है?

(A) संगीत

(B) नृत्य

(C) नाट्य

(D) सवैया और घनाक्षरी



- ✓ 12. 'विरहलीला' किनकी रचना है?
- ✓ (A) घनानंद की
- (B) प्रेमघन की
- (C) रसखान की
- (D) गुरु नानक की

✓ 1. 'प्रेमघन' किस युग के प्रमुख कवि थे?.

(A) प्रयोगवाद युग के

(B) प्रपद्यवाद युग के

✓ (C) भारतेन्दु युग के

(D) छायावाद युग के

✓ 2. 'जीर्ण जनपद' किस कवि की रचना है?

✓ (A) बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन की

(B) अनामिका की

(C) घनानंद की

(D) रसखान की

3. 'भारत सोभाग्य' किनका प्रसिद्ध नाटक है?

(A) कुँवर नारायण का

(B) प्रेमघन का

(C) अनामिका का

(D) जीवनानंद दास का

4. कवि प्रेमघन के अनुसार कौन-सी विद्या पढ़कर

लोगों की बुद्धि विदेशी हो गयी है?

(A) छल विद्या

(B) कपट विद्या

(C) विदेशी विद्या

(D) तकनीकी विद्या

5. 'स्वदेशी' कविता संकलित है.

(A) ग्राम्या से

(B) भग्नदूत से

(C) रसखान रचनावली से

(D) प्रेमघन सर्वस्व से

6. 'हिन्दुस्तानी नाम सुनि अब ये सकुचि लजात'
पंक्ति किस कविता से उद्धृत है।

(A) भारतमाता

(B) जनतंत्र का जन्म

(C) अक्षर-ज्ञान

✓ (D) स्वदेशी

- ✓ 7. 'स्वदेशी' शीर्षक पाठ के रचनाकार हैं-
- (A) रामघन
 - (B) मालघनी
 - (C) श्यामघन
 - ✓ (D) प्रेमघन

8. परदेश की विद्या पढ़ने का क्या परिणाम हुआ ?
- (A) सबकी बुद्धि भारतीय हो गई
 - ✓ (B) सबकी बुद्धि विदेशी हो गई
 - (C) सबकी बुद्धि आध्यात्मिक हो गई
 - (D) उपर्युक्त सभी

9. 'प्रेमघन' अपना आदर्श किसे मानते थे?
- (A) महात्मा गाँधी
 - (B) विवेकानंद
 - (C) रवीन्द्रनाथ टैगोर
 - (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

- ✓ 10. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' की रचनाएँ किस नाम से संगृहीत हैं?
- (A) भारत सौभाग्य
- ✓ (B) प्रेमघन सर्वस्व
- (C) प्रयाग रामगमन
- (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

✓ 11. प्रयाग रामागमन' शीर्षक नाटक किसकी रचना है?

(A) घनानंद

(B) अनामिका

(C) वीरेन डंगवाल

✓ (D) जीर्ण जनपद

12. "हिन्दुस्तानी नाम सुनि, अब ये सकुचि लजाता भारतीय सब वस्तु ही, सों ये " यह पंक्ति किस कविता से है?

- (A) स्वदेशी
- (B) भारतमाता
- (C) जनतंत्र का
- (D) हमारी नींद

- ✓ 13, प्रेमधन जी किस युग के महत्त्वपूर्ण कवि थे?
- (A) द्विवेदी युग के
 - (B) छायावादी युग के
 - ✓ (C) भारतेन्दु युग के
 - (D) प्रयोगवादी युग के

1. 'सुमित्रानंदन पंत' का जन्म कब हुआ था?

(A) 1800 ई० में

(B) 1700 ई० में

(C) 1900 ई० में

(D) 1905 ई० में

✓ 2. सुमित्रानंदन पंत के अनुसार भारतमाता किसकी मूर्ति है ?

- ✓ (A) उदास माटी का
- (B) सुख समृद्धि की
- (C) उदारता की
- (D) त्याग की

- ✓ 3. 'सफल आज उसका तप संयम, पिला अहिंसा
स्तन्य सुधोतम, प्रस्तुत पंक्ति किस कविता की है?
- (A) स्वदेशी
- ✓ (B) भारतमाता
- (C) जनतंत्र का जन्म
- (D) हिरोशिमा

✓ 4. 'भारतमाता' कविता में भारत का कैसा चित्र
प्रस्तुत किया गया है ?

- (A) आदर्श
- (B) काल्पनिक
- ✓ (C) यथातथ्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

✓ 5. भारत माँ के श्रेष्ठ मुख की तुलना कवि ने किससे की है?

(A) सूर्य

(B) कंचन

(C) पुष्प

✓ (D) छाया युक्त चंद्र

- ✓ 6. 'युगवाणी' किसकी काव्यकृति है?
- (A) रामधारी सिंह दिनकर की
 - (B) अज्ञेय की
 - ✓ (C) सुमित्रानंदन पंत की
 - (D) कुँवर नारायण की

7. सुमित्रानंदन पंत को मानव सौंदर्य ने किस ओर आकृष्ट किया?

(A) अध्यात्मवाद की ओर

(B) संकीर्णता की ओर

(C) अतिवादिता की ओर

(D) समाजवाद की ओर

✓ 8. कवि सुमित्रानंदन पंत के अनुसार 'भारतमाता' की कितनी सतानें दरिद्रता और अभाव से ग्रसित है?

- ✓ (A) तीस करोड़
- (B) दस करोड़
- (C) बीस करोड़
- (D) पच्चीस करोड़

जनतंत्र का जन्म

- ✓ 1. दिनकर जी कवि के साथ-साथ
 - (A) आलोचक भी थे
 - ✓ (B) गद्यकार भी थे
 - (C) उपन्यासकार भी थे
 - (D) संगीतकार भी थे

2. सदियों की ठंढी-बुझी राख सुगबुगा उठी मिट्टी
सोने की ताज पहन इठलाती है। किस कविता की
पंक्ति है?

(A) भारतमाता

(B) स्वदेशी

(C) हिरोशिमा

✓ (D) जनतंत्र का जन्म

2. सदियों की ठंढी-बुझी राख सुगबुगा उठी मिट्टी सोने की ताज पहन इठलाती है। किस कविता की पंक्ति है?

- (A) भारतमाता
- (B) स्वदेशी
- (C) हिरोशिमा
- (D) जनतंत्र का जन्म

4. " जनतंत्र का जन्म " शीर्षक कविता के कवि का क्या नाम है?

- (A) रामधारी सिंह दिनकर
- (C) सुमित्रानंदन पंत
- (B) अज्ञेय
- (D) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'

5. दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर मिला ?

(A) हुंकार

(B) रश्मिरथी

(C) द्वन्द्वगीत

(D) उर्वसी

✓ 6. रामधारी सिंह दिनकर का जन्म जिले में हुआ।

(A) जमुई

(B) मुजफ्फरपुर

✓ (C) बेगूसराय

(D) सीतामढ़ी

✓ 7. रामधारी सिंह दिनकर द्वारा रचित पाठ है-

(A) हिरोशिमा

✓ (B) जनतंत्र का जन्म

(C) भारतमाता

(D) मछली

8. मिट्टी की अबोध मूर्तें कौन हैं?

(A) नेता

(B) जनता

(C) अधिकारी

(D) मंत्री

9. सिंहासन खाली करो कि जनता है किस कविता की पंक्ति है?

- (A) जनतंत्र का जन्म
- (B) हिरोशिमा
- (C) अक्षर ज्ञान
- (D) मेरे बिना तुम प्रभु

✓ 10. कवि दिनकर के अनुसार कौन 'सोन का ताज
पहनकर इठला रही है?

(A) देश की जनता

(B) देश के नेता

✓ (C) देश की मिट्टी

(D) देश के देवी देवता

✓ 11. दिनकर के काव्य का मूल स्वर क्या है?

(A) शृंगार

(B) रहस्यवाद

(C) प्रकृति और सौंदर्य

✓ (D) ओज एवं राष्ट्रीय चेतना

✓ 12. कवि दिनकर किसके लिए 'सिंहासन' खाली करने की बात करते हैं?

(A) स्त्रियों के लिए

(B) नवयुवकों के लिए

(C) गरीबों के लिए

✓ (D) जनता के लिए

- ✓ 1. 'उगते हुए सूरज का देश' किसे कहा जाता है?
- ✓ (A) जापान को
 - (B) नेपाल को
 - (C) भूटान को
 - (D) इरान को

2. 'नदी के द्वीप' किस कवि की रचना है?

(A) रामधारी सिंह दिनकर

(B) सुमित्रानंदन पंत

(C) कुँवर नारायण

(D) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

✓ 3. हिरोशिमा किस देश में हैं?

(A) चीन

(B) फ्रांस

✓ (C) जापान

(D) जर्मनी

4. 'तार सप्तक' के सम्पादक थे प्रयोगवादी कवि –

(A) सूरदास

(B) केशवदास

(C) तुलसीदास

(D) अज्ञेय

✓ 5. दुर्दान्त मानवीय विभीषिका का चित्रण करने वाली कविता है—

(A) एक वृक्ष की हत्या

(B) अक्षर ज्ञान

✓ (C) हीरोशिमा

(D) जनतंत्र का जन्म

✓ 6. हिन्दी कविता में प्रयोगवाद का सूत्रपात किया

—
(A) महादेवी वर्मा

(B) राम इकबाल सिंह 'राकेश' ने

(C) दिनकर ने

✓ (D) 'अज्ञेय' ने

✓ 7. द्वितीय विश्वयुद्ध में परमाणु बम पर गिराया गया।

✓ (A) जापान

(B) फ्रांस

(C) रूस

(D) चीन

- ✓ 8. अज्ञेय का पूरा नाम है-
- (A) सच्चिदानंद 'अज्ञेय'
 - (B) वात्स्यायन 'अज्ञेय'
 - (C) हीरानंद 'अज्ञेय'
 - ✓ (D) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
-

9. अज्ञेय का जन्म कब हुआ ?

(A) 1910 ई०

(B) 1911 ई०

(C) 1912 ई०

(D) 1913 ई०

- ✓ 10. 'हिरोशिमा' कविता किसका चित्रण करती है?
- (A) प्राचीन सभ्यता की खुशहाली का
 - (B) आधुनिक सभ्यता के विकास का
 - (C) प्राचीन सभ्यता की मानवीय विभीषिका का
 - ✓ (D) आधुनिक सभ्यता की दुर्दांत मानवीय विभीषिका का

- ✓ 11. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' के पिता का क्या नाम था ?
- (A) डॉ० देव शास्त्री
 - ✓ (B) डॉ० हीरानंद शास्त्री
 - (D) डॉ० वात्स्यायन शास्त्री
 - (C) डॉ० विद्यानंद शास्त्री

✓ 12. धूप बरसी पर अन्तरिक्ष में नहीं फटी

(A) कुआँ से

(B) दसों दिशाओं से

✓ (C) मिट्टी से

(D) आसमान से

13. 'शेखर: एक जीवनी' उपन्यास किसकी रचना है?

(A) जीवनानंद दास

(B) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(C) रामधारी सिंह दिनकर

(D) रेनर मारिया रिल्के

1. 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता में वृक्ष की सूखी डाली किसकी तरह थी?

(A) बीमार आदमी की तरह

(B) राइफिल की तरह

(C) कमजोर आदमी की तरह

(D) थके हुए आदमी की तरह

2. एक वृक्ष की हत्या' किस कविता संग्रह से संकलित है?

- (A) दुष्चक्र में स्रष्टा
- (B) इन दिनों
- (C) सदानीरा
- (D) ग्राम्या

3. कुँवर नारायण कवि हैं-

(A) ग्राम संवेदना के

(B) नगर संवेदना के

(C) ममत्व संवेदना के

(D) पितृत्व संवेदना के

4. "दूर से ही ललकारता" कौन?"

मैं जबाब देता, "दोस्त !" पक्ति किस पाठ से है?

(A) एक वृक्ष की हत्या

(B) स्वदेशी

(C) भारतमाता

(D) हमारी नींद

✓ 5. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता में कवि शहर को किससे बचाने की बात करता है?

(A) लुटेरों से

(B) देश के दुश्मनों से

✓ (C) नादिरों से

(D) इनमें से कोई उत्तर नहीं

- ✓ 6. 'चक्रव्यूह' किनकी रचना है?
- (A) अनामिका की
 - (B) वीरेन डंगवाल की
 - (C) सुमित्रानंद पंत की
 - ✓ (D) कुँवर नारायण की

1. 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में नींद किसका प्रतीक है?

(A) साहस

(B) उम्मीद

(C) प्रसन्नता

(D) आलस

2. 'हमारी नींद' कविता कहाँ से ली गयी है?

(A) इसी दुनिया में से

(B) पहल पुस्तिका से

(C) दुष्चक्र में स्रष्टा

(D) आसादीवार से

3. वीरेन डंगवाल को किस कृति के लिए साहित्य

अकादमी पुरस्कार मिला है?

(A) इसी दुनिया में

(B) दुष्चक्र में स्रष्टा

(C) पहल पुस्तिका

(D) कवि ने कहा

4. गरीब बस्तियों में क्या हुआ?

✓ (A) कई शिशु पैदा हुए

(B) दंगे, आगजनी और बमबारी

~~(C) धमाके से देवी जागरण~~

(D) इनमें से कोई नहीं

✓ 5. कवि वीरेन डंगवाल के अनुसार जीवन में महत्त्वपूर्ण क्या है?

(A) आराम

(B) नींद

(C) घूमना

✓ (D) संघर्ष

✓ 1. 'अक्षर ज्ञान' कविता में किस मनोविज्ञान का आधार लिया गया है?

(A) किशोर मनोविज्ञान

(B) स्त्री मनोविज्ञान

✓ (C) बाल मनोविज्ञान

(D) शिशु मनोविज्ञान

✓ 2. कवयित्री अनामिका के अनुसार चौखटे में क्या नहीं अँटता ?

(A) खरगोश

✓ ~~(B) 'क'~~

(C) घड़ा

(D) गमला

3. कवयित्री अनामिका का जन्म कब हुआ?

(A) 1961 ई०

(B) 1962 ई०

(C) 1963 ई०

(D) 1965 ई०

✓ 4. सृष्टि की विकास- कथा का प्रथमाक्षर क्या है?

(A) सफलता की पहली मुस्कान

(B) विफलता के परिणामस्वरूप उत्पन्न क्रोध

✓ (C) विफलता पर छलके आँसू

(D) सफलता पर उमड़ा उत्साह

5. कवयित्री अनामिका के पिता का क्या नाम था ?

(A) वृजनंदन किशोर

(B) शिवनंद किशोर

(C) जयनंद किशोर

(D) श्यामनंदन किशोर

✓ 6. घड़े सा लुढ़कता हुआ उसका 'घ' किस पर आकर
थमक जाता है ?

(A) 'क' पर

(B) 'ग' पर

(C) 'ख' पर

✓ (D) ~~'ङ'~~ पर

7. 'बीजाक्षर' शीर्षक काव्य संकलन किसकी रचना है?

- (A) अनामिका
- (B) जीवनानंद दास
- (C) वीरेन डंगवाल
- (D) कुँवर नारायण

'लौटकर आऊंगा फिर'

1. 'लौटकर आऊंगा फिर' पाठ के कवि कहाँ लौटने की बात कहते हैं?

(A) बिहार में

(B) असम में

(C) उड़ीसा में

(D) बंगाल में

✓ 2. जीवनानंद दास की किस कविता को प्रबुद्ध आलोचकों द्वारा रवींद्रोत्तर युग की सर्वश्रेष्ठतम प्रेम कविता की संज्ञा दी गई है ?

(A) मनविहंगम

✓ (B) वनलता सेन

(C) रूपसी बंगला

(D) झरा पालक

3. 'लौटकर आऊंगा फिर' कविता किस कवि द्वारा
भाषांतरित की गई है?

(A) जीवनानंद दास

(B) विनोद कुमार शुक्ल

(C) प्रयाग शुक्ल

(D) कुँवर नारायण

4. 'लौटकर आऊंगा फिर' शीर्षक कविता किनकी रचना है?

- (A) जीवनानंद दास
- (B) वीरेन डंगवाल
- (C) प्रेमघन
- (D) कुँवर नारायण

✓ 5. कवि जीवनानंद दास का जन्म कब हुआ था?

(A) 1896 ई० में

✓ (B) 1899 ई० में

(C) 1897 ई० में

(D) 1898 ई० में

✓ 6. जीवनानंद दास की किस शीर्षक कविता को रवींद्रोत्तर युग की श्रेष्ठतम प्रेम कविता की संज्ञा दी गयी है?

(A) झरा पालक

(B) धूसर पांडुलिपि

✓ (C) वनलता सेन

(D) महापृथिव

1. 'मेरे बिना तुम प्रभु' कविता का हिन्दी रूपांतरण किसने किया?

(A) वीरेन डंगवाल

(B) जीवनानंद दास

(C) कुँवर नारायण

✓ (D) धर्मवीर भारती

2. 'रेनर मारिया रिल्के' किस भाषा के कवि हैं?

- (A) जर्मन
- (B) ब्रिटिश
- (C) फ्रांसीसी
- (D) चीनी

3. 'मेरे बिना तुम प्रभु' पाठ के लेखक

(A) नलिन विलोचन शर्मा

(B) अशोक वाजपेयी

(C) वीरेन डंगवाल

(D) रेनर मारिया रिल्के

✓ 4. 'दूर चट्टानों की ठंढी गोद में' किस कवि की पंक्ति है?

(A) जीवनानंद दास

(B) अनामिका

(C) सुमित्रानंदन पंत

~~(D) रेनर मारिया रिल्के~~

✓ 5. 'मेरे बिना तुम प्रभु' किस भाषा से अनुवादित है?

(A) अंग्रेजी

✓ (B) जर्मन

(C) रूसी

(D) फ्रांसीसी

✓ 6. रेनर मारिया रिल्के की काव्य शैली है

(A) परंपरागत

✓ (B) गीतात्मक

(C) व्यंग्यात्मक

(D) विवेचनात्मक

7. कवि रेनर मारिया रिल्के किनके चरणों में छाले पड़ जाने की बात करते हैं?

(A) मानव के

(B) पशु के

(C) प्रभु के

(D) नारी के

8. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता किस हिन्दी कवि द्वारा भाषांतरित किया गया है?

(A) अनामिका द्वारा

(B) जीवनानंद दास द्वारा

(C) सुमित्रानंदन पंत द्वारा

(D) धर्मवीर भारती द्वारा

9. रेनर मारिया रिल्के का जन्म कहाँ हुआ था?

(A) ऑस्ट्रिया

(B) फ्रांस

(C) जापान

(D) ग्रीक

10. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता किस भाव की है?

(A) रौद्र

(B) भक्ति

(C) वीर

(D) श्रृंगार

✓. ✓. ✓
✓. ✓. ✓
✓. ✓. ✓

दही वाली मंगम्मा

✓ 1. मंगम्मा क्या बेचती थी?

(A) मक्खन

(B) दूध

✓ (C) दही

(D) घी

Online Solution

2. मंगम्मा कहाँ की रहने वाली है?

- (A) अवलूर के पास किसी गाँव की
- (B) सातूर के पास किसी गाँव की
- (C) जालौन के पास किसी गाँव की
- (D) नागौर के पास किसी गाँव की

Online Solution

✓ 3. मंगम्मा किस भाषा की कहानी है?

(A) तेलगू

(B) उड़िया

(C) हिन्दी

✓ (D) कन्नड़

Online Solution

4. मंगम्मा मिठाई किसके लिए ले जा रही थी?

- (A) पोता के लिए
- (B) पोती के लिए
- (C) भाँजी के लिए
- (D) बहू के लिए

5. 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक पाठ में बहु ने सास से समझौता क्यों कर लिया?

(A) डर से

(B) प्रेम से

(C) मजबूरी से

(D) शौक से

6. 'दही वाली मंगम्मा' किस भाषा से अनुदित कहानी है ?

(A) कन्नड़

(B) संस्कृत

(C) अंग्रेजी

(D) उड़िया

✓ 7. मंगम्मा को किससे विवाद था?

(A) बेटे से

✓ (B) बहू से

(C) पोते से

(D) सास से

Online Solution

8. अमराई का कुआँ कहाँ है?

(A) शहर में

(B) बाजार में

(C) रास्ते में

(D) रंगप्पा के खेत में

Online Solution

9. "क्यों री राक्षसी, इस छोटे से बच्चे को क्यों पीट रही है?" किसने कहा?

(A) मंगम्मा ने

(B) पाप्पाति ने

(C) लक्ष्मी ने

(D) सीता ने

✓ 10. 'नंजम्मा' मंगम्मा की कौन थी?

(A) बेटी

(B) मौसी

✓ (C) वहू

(D) सौतीन

Online Solution

11. 'दही वाली मंगम्मा' पाठ के लेखक हैं-

(A) श्रीनिवास

(B) साँवर दइया

(C) सुजाता

(D) इनमें से कोई नहीं

Online Solution

12. रंगप्पा था-

✓ (A) जुआरी

(B) व्यापारी

(C) वकील

(D) किसान

Online Solution

13. 'वी० आर० नारायण' ने किस कहानी का अनुवाद किया है?

(A) ढहते विश्वास

(B) दही वाली मंगम्मा

(C) नगर

(D) माँ

Online Solution

✓ 14. मंगम्मा की बहू का क्या नाम है?

✓ (A) नंजम्मा

(B) रंगम्मा

(C) गंगम्मा

(D) संगम्मा

Online Solution

✓ 15. श्रीनिवास जी का जन्म कहाँ हुआ था?

(A) मयूरभंज, उड़ीसा

✓ (B) कोलार, कर्नाटक

(C) अमृतवेल, गुजरात

(D) अजेरी, राजस्थान

Online Solution

16. 'लड़का अगर कुछ उधम करता है तो उसे मना करने का हक मुझे नहीं?'
-यह किसने कहा?

(A) मंगम्मा

(B) मंगम्मा का बेटा

(C) नंजम्मा

(D) रंगप्पा

✓ 17. 'घरवाले के रहते एक अच्छी साड़ी नसीब नहीं हुई' ऐसा किसने कहा?

✓ (A) मंगम्मा

(B) नजम्मा

(C) लेखक की पत्नी

(D) इनमें से कोई नहीं

18. 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक कहानी में,
रास्ते में क्या है?

(A) अमराई का कुआँ

(B) आम का बागीचा

(C) खेल का मैदान

(D) मंदिर

'ढहते विश्वास'

✓ 1. 'ढहते विश्वास' कहानी में किस राज्य को बाढ़ एवं सूखा से प्रभावित दिखाया गया है?

✓ (A) उड़ीसा

(B) बिहार

(C) नेपाल

(D) केरल

Online Solution

✓ 2. 'ढहते विश्वास' कहानी में स्कूल कहाँ है?

(A) पठार के नीचे

✓ (B) टीले के नीचे

(C) पहाड़ के नीचे

(D) पेड़ के नीचे

Online Solution

✓ 3. किस लेखक के कथा साहित्य में उड़ीसा का जीवन गहरी आंतरिकता के साथ प्रकट हुआ है?

✓ (A) सातकोड़ी होता

(B) श्रीनिवास

(C) सुजाता

(D) ईश्वर पटलीकर

4. कौन हल्ला कर बाढ़ से सबको सचेत कर रहे थे?

(A) चंदरा

(B) गुणनिधि, अच्युत

(C) शंकर, मकरा

✓ (D) इनमें से सभी

✓ 5. 'ढहते विश्वास' कहानी के सम्पादक कौन हैं।

(A) ईश्वर पटेलीकर

✓ (B) सातकोड़ी होता

(C) श्रीनिवास

(D) सुजाता

✓ 6. लक्ष्मी के बड़े लड़के का नाम क्या था ?

(A) आदित्य

(B) अमित

(C) अमर

✓ (D) अच्युत

Online Solution

7. 'स्वेच्छा सेवक दल' का गठन किसने किया?

(A) गुणनिधि ने

(B) लक्ष्मी ने

(C) सरपंच ने

(D) केशव ने

✓ 8. लक्ष्मण कहाँ नौकरी करता था?

(A) बम्बई में

(B) मद्रास में

✓ (C) कलकत्ता में

(D) दिल्ली में

Online Solution

✓ 9. लक्ष्मी के पति का क्या नाम है?

(A) वीरेन्द्र

✓ (B) लक्ष्मण

(C) राजनेश

(D) महेश

Online Solution

10. किस नदी के बाँध के नीचे लक्ष्मी का घर था?

(A) गंगा

(B) यमुना

(C) सरस्वती

(D) देवी

Online Solution

11. 'सातकोड़ी होता' कथाकार हैं-

(A) पंजाबी के

(B) गुजराती के

(C) उड़िया के

(D) हिन्दी के

Online Solution

12. लक्ष्मी . कहानी का केंद्रीय पात्र है

(A) ढहते विश्वास

(B) धरती कब तक घुमेगी

(C) माँ

(D) नगर

Online Solution

13. बाढ़ की समस्या कहानी के केंद्र में है।

(B) ढहते विश्वास

(A) माँ

(C) नगर

(D) धरती कब तक घुमेगी

Online Solution

✓ 14. 'ढहते विश्वास' कहानी की प्रमुख पात्रा
है—

(A) मंगम्मा

(B) सीता

✓ (C) लक्ष्मी

(D) पाप्पाति

15. 'ढहते विश्वास' किस भाषा से अनुदित है?

(A) कन्नड़

(B) तमिल

(C) उड़िया

(D) गुजराती

16. 'ढहते विश्वास' कहानी किस लेखक द्वारा अनुदित है?

- ✓ (A) राजेन्द्र प्रसाद मिश्र
- (B) वी० आर० नारायण
- (C) गोपाल दास नागर
- (D) के० ए० जमुना

17. "तुरई के फूल की तरह खिल-खिलाकर
हँसते लोग सहसा मुरझा गये"

यहपक्ति किस कहानी की है?

(A) धरती कब तक घूमेगी

(B) नगर

(C) माँ Solution

✓ (D) ढहते विश्वास

18. बारी-बारी से गाँव के लड़के किसकी निगरानी कर रहे हैं?

(A) दलेइ बाँध की

(B) गाँव की

(C) नदी की

(D) मंदिर की

✓ 19. लक्ष्मी अपनी दोनों लड़कियों और छोटे बेटे को सुलाकर कहाँ गयी ?

(A) खलिहान में

✓ (B) गुहाल में

(C) रसोई में

(D) कमरे में

20. घर पर दो लड़कियों और सालभर के लड़के को लेकर कौन अकेली है?

(A) पड़ोसन

✓ (B) लक्ष्मी

(C) शंकर की बहन

(D) गुणनिधि की माँ

21. मातकोडी होता का जन्म कब हुआ था?

(A) 24 अक्टूबर, 1927 ई०

(B) 11 अक्टूबर, 1928 ई०

(C) 29 अक्टूबर, 1929 ई०

(D) 30 अक्टूबर, 1930 ई०

Online Solution

22. हल किराये पर लेकर बीघे भर जमीन में खेती कौन करवायी थी?

(A) सरपंच

(B) मुखिया

(C) तहसीलदार

(D) लक्ष्मी

Online Solution

माँ

1. कौन-सा महीना 'माँ' के लिए आराध्यदेव बन गया था?

- (A) बंधन
- (B) वैशाख
- (C) ज्येष्ठ
- (D) अगहन

Online Solution

✓ 2. मंगु की प्राकृतिक मौत को माँ क्या मानती थी?

(A) बंधन

(B) मुक्ति

✓ (C) छुटकारा

(D) संतोष

Online Solution

3. 'काला पानी' किसका लोकप्रिय उपन्यास है?

(A) सातकोड़ी होता है

(B) सुजाता

(C) साँवर दिया

(D) ईश्वर पेटलीकर

Online Solution

✓ 4. 'अंदर किसी को देखने जाने का नियम नहीं है
यह किसने कहा?

✓ (A) मेटन ने

(B) मजिस्ट्रेट ने

(C) परिचारिका ने

(D) डॉक्टर ने

Online Solution

5. मंगु को भर्ती करने के लिए माँ ने किसे पत्र लिखकर बुलवाया ?

- (A) बड़े पुत्र को
- (B) छोटे पुत्र को
- (C) बड़ी बहू को
- (D) छोटी बहू को

6. मंगु की बड़ी बहन का क्या नाम था ?

(A) मनु

(B) कुसुम

(C) मिनी

(D) कमु

Online Solution

7. ईश्वर पेटलीकर किस भाषा के कथाकार हैं।

(A) मलयालम

(B) मराठी

(C) गुजराती

(D) भोजपुरी

Online Solution

✓ 8. जन्म से ही पागल है-

- (A) लक्ष्मी
- (B) पाप्पाति
- (C) सीता
- ✓ (D) मंगु

Online Solution

9. गंगु जन्म से ही थी।

(A) पागल

(B) चंचल

(C) अंधी

(D) गूंगी

Online Solution

10. मंग के अलावा उसकी माँ को कितनी संताने थी?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) एक

Online Solution

11. 'माँ' कहानी किस लेखक द्वारा रचित है?

- (A) श्रीनिवास
- (B) सातकोड़ी होता
- (C) ईश्वर पटलीकर
- (D) सुजाता

Online Solution

✓ 12. मंगु की माँ की कितनी संताने थी?

(A) दो

(B) तीन

✓ (C) चार

(D) पाँच

Online Solution

13. मंग की माँ अस्पताल के लिए किसकी उपमा देती थी?

(A) धर्मशाला की

(B) गौशाला की

(C) पाठशाला की

(D) नृत्यशाला की

✓ 14. ईश्वर पेटलीकर कहाँ के लोकप्रिय कथाकार हैं?

- (A) राजस्थान के
- (B) उड़ीसा के
- ✓ (C) गुजरात के
- (D) कर्नाटक के

15. मंगु कब से पागल है?

(A) पाँच साल से

(B) तीन साल से

(C) दो साल से

(D) जन्म से

Online Solution

✓ 16. पागलों के अस्पताल में उपद्रवी मरीजों को कैसे रखा जाता था?

- (A) बाँधकर
- (B) स्वतंत्र
- ✓ (C) कमरे में बंदकर
- (D) ऊँचे स्थान पर

✓ 17. मंगु को अस्पताल में भर्ती करने के लिए माँ के पुत्र ने किसका आर्डर प्राप्त किया?

- (A) डॉक्टर से
- ✓ (B) मजिस्ट्रेट से
- (C) सिविल सर्जन से
- (D) पुलिस से

✓ 18. माँ को कितनी पुत्रियाँ थीं?

(A) तीन

(B) चार

✓ (C) दो

(D) पाँच

Online Solution

19. 'रात में रोशनी जलती रहने से इसे नींद नहीं आती' - यह किसने कहा?

(A) भाई ने

(B) बहन ने

(C) दादी ने

(D) माँ ने

Online Solution

✓ 20. माँ जी किसे गौशालाओं की उपमा देती थी?

(A) घर को

✓ (B) अस्पताल को

(C) विद्यालय को

(D) मंदिर को

Online Solution

21. कौन महीना माँ जी का आशा-भरा महीना था?

2 marks ✓✓

विद्यम्

कौन महीना

हनुमान व्रत

जिसे लोग

व्रत मनाते हैं

(A) पूस मेरा प्रिय खेत

(B) माघ पूसा पर्व

(C) अगहन होली

(D) कार्तिक Solution

माँ



1. लेखक सुजाता का जन्म कब हुआ था?

(A) 1936 ई० में

(B) 1935 ई० में

(C) 1937 ई० में

(D) 1938 ई० में

Online Solution

✓ 2. पाप्पाति किस पर लेटी हुई थी ?

(A) चौकी पर

✓ (B) स्ट्रेचर पर

(C) खटिया पर

(D) पलंग पर

Online Solution

✓ 3. 'तुलनात्मक व्याकरण' किसकी रचना है?

(A) सातकोड़ी होता की

(B) सुजाता की

✓ (C) काल्डवेल की

(D) साँवर दइया की

Online Solution

✓ 4. पहले दिन पाप्पाति को क्या था?

(A) सर्दी

(B) जुकाम

✓ (C) बुखार

(D) दर्द

Online Solution

✓ 5. एस. रंगराजन किस लेखक का पूरा नाम है?

✓ (A) सुजाता

(B) सातकोड़ी होता

(C) श्रीनिवास

(D) ईश्वर पेटलीकर

Online Solution

6. 'मदुरै' को युनानी लोगों द्वारा क्या कहा जाता है?

(A) मंदारा

(B) मेदोरा

(C) मंदिरा

(D) मंदिरा

Online Solution

7. पाप्पाति बेहोश क्यों पड़ी थी?

(A) सिर दर्द के कारण

(B) तेज बुखार के कारण

(C) चोट लगने के कारण

(D) पेट दर्द के कारण

Online Solution

8. पाप्पाति की उम्र क्या थी?

(A) 12 वर्ष

(B) 15 वर्ष

(C) 18 वर्ष

(D) 20 वर्ष

Online Solution

✓ 9. एस० रंगराजन का वास्तविक नाम है-

(A) सॉवर दइया का

✓ (B) सुजाता का

(C) श्रीनिवास का

(D) घनानंद का

Online Solution

✓ 10. " आई वांट दैट गर्ल एडमिटेड नाउ"
किसने कहा था?

(A) छोटे डॉक्टर ने

✓ (B) बड़े डॉक्टर ने

(C) प्रशिक्षु डॉक्टर ने

(D) नर्स ने

11. 'नगर' शीर्षक कहानी के लेखक कौन हैं?

(A) सुजाता

(B) साँवर दइया

(C) श्रीनिवास

(D) सातकोड़ी होता

Online Solution

12. 'पाप्पाति'कहानी की पात्र है।

(A) ढहते विश्वास

(B) नगर

(C) धरती कब तक घूमेगी

(D) माँ

Online Solution

✓ 13. पाप्पाति को कौन-सा रोग था?

(A) टिटनेस

(B) हैजा

(C) कैंसर

(D) मेनिनजाइटिस

Online Solution

✓ 14. 'नगर' कहानी किस भाषा से अनुदित है?

(A) उड़िया

✓ (B) तमिल

(C) गुजराती

(D) कन्नड़

Online Solution

✓ 15. वल्लि अम्माल से कहाँ के डॉक्टर ने पाप्पाति को लेकर मदुरै जाने को कहा था?

(A) शहर के

✓ (B) गाँव के

(C) पड़ोस के

(D) मैसूर के

✓ 16. कहानीकार सुजाता का असली नाम क्या है?

(A) एम० रंगराजन

✓ (B) एस० रंगराजन

(C) एल० रंगराजन

(D) एन० रंगराजन

✓ 17. पाप्पात्ति कहाँ लेटी हुई थी?

(A) खटिया पर

(B) चौकी पर

✓ (C) स्ट्रेचर पर

(D) पलंग पर

Online Solution



धरती कब तक घुमेगी

1. धरती कब तक घुमेगी के रचनाकार कौन हैं?

- (A) सातकोड़ी होता
- (B) ईश्वर पेटलीकर
- (C) सुजाता
- (D) साँवर दइया

Online Solution

धरती कब तक घुमेगी

✓ 2. 'धरती कब तक घुमेगी' शीर्षक कहानी में किसे महसूस होने लगा कि आकाश अनन्त नहीं है?

(A) पुष्पा को

(B) भँवरी को

(C) बिज्जू को

✓ (D) सीता को

3. सीता के कितने लड़के थे?

(A) तीन

(B) चार

(C) पाँच

(D) छह

Online Solution

4. सीता के बेटों ने सीता को कितने रुपए माहवारी खर्च देने का निर्णय लिया?

(A) 100 रु०

(B) 50 रु०

(C) 60 रु०

(D) 70 रु०

Online Solution

✓ 5. किस दिन सीता को लगा कि 'लापसी' बिलकुल फीकी है?

- ✓ (A) नाहरसिंहजी वाले दिन
- (B) दुर्गापूजा वाले दिन
- (C) दीपावली वाले दिन
- (D) होली वाले दिन

✓ 6. सीता रूआँसी क्यों हो गयी?

- (A) बेटों के दुत्कार
- (B) बहुओं की कलह से
- ✓ (C) अपना काला ओढ़ना देखकर
- (D) अपनी गरीबी पर

Online Solution

✓ 7. तीन बेटे दो वक्त की रोटी एक माँ।
किस कहानी की पंक्ति है?

(A) माँ

(B) नगर

(C) ढहते विश्वास

✓ (D) ~~धरती कब तक घूमेगी~~

✓ 8. साँवर दइया भाषा के सफल कहानीकार हैं।

(A) हिन्दी

(B) मराठी

(C) गुजराती

✓ (D) राजस्थानी

Online Solution

9. तीन बेटे की माँ है—

(A) मंगम्मा

✓ (B) सीता

(C) लक्ष्मी

(D) पाप्पाति

Online Solution

धरती कब तक घुमेगी

✓ 10. 'धरती कब तक घूमेगी' किस भाषा से अनुदित कहानी है?

- (A) उड़िया
- (B) गुजराती
- ✓ (C) राजस्थानी
- (D) कन्नड़

Online Solution

धरती कब तक घुमेगी

11. 'धरती कब तक घूमेगी' कहानी किस लेखक द्वारा अनुदित है?

- (A) गोपाल दास नागर
- ✓ (B) साँवर दइया
- (C) के० ए० जमुना
- (D) राजेन्द्र

Online Solution

12. 'धरती कब तक घुमेगी' कैसी कहानी है?

- (A) धार्मिक
- (B) राजनीतिक
- (C) आंचलिक
- ✓ (D) सामाजिक

Online Solution

✓ 13. अगले दिन सीता ने क्या किया?

- ✓ (A) घर छोड़ दी
- (B) रोने लगी
- (C) काम करने लगी
- (D) बिज्जू के पास चली गई

Online Solution

✓ 14. 'अरे, अपनी अमीरी दिखाने के लिए रसमलाई भेजी है क्या!' यह किसने कहा?

(A) नारायण की पत्नी भँवरी

(B) कैलास की पत्नी राधा

✓ (C) बिजजू की पत्नी पुष्पा

(D) इनमें से कोई नहीं

15. 'यह बात अच्छी नहीं लगती कि माँ महीने भर इधर- उधर लुढ़कती रहे' - यह किसने कहा ?

(A) नारायण ने

(B) पुष्पा ने

(C) भँवरी ने

(D) कैलास ने

धरती कब तक घुमेगी

✓ 16. भर आयी आँखें पोंछकर किसने आकाश की ओर देखा ?

✓ (A) सीता ने

(B) पुष्पा ने

(C) भँवरी ने

(D) राधा ने

Online Solution